

黃帝內經太素

附遺文內
經明堂

二



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

黃帝內經素

附遺文內經明堂

(二)

楊上善撰注

黃帝內經太素卷八 經脈之一

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

雷公問於黃帝曰。禁脈之言。凡刺之理。經脈爲始。營其所行。制其度量。內次五藏。外別



黃帝曰。人始生。先成精。精成而腦髓生。骨爲幹。脈爲營。筋爲剛。肉爲牆。皮膚堅而毛髮長。穀入于胃。脈道

以通。血氣乃行。雷公曰。願卒聞經脈之始生。黃帝曰。經脈者。所以能決死生。處百病。調虛實。不可不通。肺

手太陰之脈。起於中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。從肺系橫出腋。下循臑內。行少陰心主之前。下

肘中。循臂內。上骨下廉。入寸口。上魚。循魚際。出大指之端。其支者。從腕後直出次指內廉。出其端。是動。則

病肺脹滿。膨膨而喘欬。上盆中痛。甚則交兩手而瞀。此爲臂厥。是主肺所生病者。欬。上氣喘渴。煩心。胸滿。

臑臂內前廉痛。厥掌中熱。氣盛有。從靈樞經脈篇補入。餘。則肩背痛。肺氣盛。故上衝肩背痛也。風寒汗出中風。不洩數次。肺脈盛者。則大腸脈盛。天有風。

寒之時猶汗出藏中身外汗少故曰不決祖夾反謂潤洽也本
有作汗出中風小便數而欠陰陽之氣上下相引故多欠也

氣虛則肩背痛寒

盛氣衝滿肩背痛也肩背元氣虛而痛也陽虛陰并故肩背寒也

少氣不足

以息溺色變

肺以主氣故肺虛少氣不足以息也大腸脈虛令膀胱虛熱故溺色黃赤也溺音尿

為此諸病

手太陰脈氣爲前諸病也

盛則寫之虛則補之

八十一難曰東方實西方虛寫南方補北

方何謂也然金木水火土當更相平東方者木也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實上當平之東方者肝也肝實則知肺虛寫南方補北方南方火者木之子也北方水者木之母也水以勝火子能令母實母能令子虛故寫火

補水欲令金去不得干木

熱則疾之熱盛衝膚閉而不通者刺之搖大其穴寫也

寒則留之

有寒痺等在分肉閒者留鍼經久熱氣當集此爲補也

陷下則灸之

經絡之中血氣咸少故脈陷下也火氣壯宜補經絡

故宜不盛不虛以經取之

八十一難云不盛不虛以經取之是謂正經自病不中他邪當自取其經前盛虛者陰陽虛實相移相傾而他經爲病有當經自受邪氣爲病不因他經作盛虛若爾當經盛虛即補寫自經故曰以經取之

盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎

脈陰少陽其氣最少故寸口陰氣一盛病在手足厥陰人迎陽氣一盛病在手足少陽少陰太陽其氣次多故寸口陰氣二盛

病在手足少陰人迎陽氣二盛病在手足太陽太陰陽明其氣最多故寸口陰氣三盛病在手足太陰人迎陽氣三盛病在手足陽明所以厥陰少陽氣盛一倍爲病少陰太陽二倍爲病太陰陽明三倍爲病是以寸口人迎隨陰陽氣而有倍數候此二脈知於陰陽氣之盛

也其陰陽虛衰寸口人迎反小準此可知也

大腸手陽明之脈

手陽明脈起手之指端上行下屬大腸通行大腸血氣故曰大腸手陽明脈也

起於大指次指之端

手陽明與手太陰合手太陰從中焦至手

大指次指之端陰極即變爲陽如此陰極陽起陽極陰起行手頭及足如環无端也

循指上廉出合谷兩骨之間

掌骨及大指本節表兩骨之間也

上入兩筋之中循臂上廉入

肘外廉。上臑外前廉。手三陰行臑內。手三陽行臑外。陽明行臑外前。楞也。上臂肩。出髃前廉。髃音隅。角也。兩肩端高。骨即肩角也。又五口反。上出於柱骨之會。上下入

缺盆。柱骨。謂缺盆骨上極高處也。與諸脈會入缺盆之處。名曰會也。手陽明脈上至柱骨之上。復出柱骨之下。入缺盆也。絡肺下鬲。屬大腸。府氣通藏。故絡藏屬府也。其支者。從缺盆上頸貫頰。

入下齒中。還出俠口。交人中。左之右。右之左。上俠鼻孔。頸項前也。交謂相交。不相會入也。是動。則病齒痛頰腫。齒痛謂下齒痛也。頰謂面顴秀高骨

也。專劣反。是主津所生病者。八十一難云。邪在血。爲所生病也。血主濡之也。是爲血及津液。皆爲濡也。津汗也。以下所生之病。皆是血之津液所生病也。目黃口乾。鼽衄喉痺。肩肘臑痛。大

指次指痛不用。手陽明經是府陽脈。多爲熱痛。故循經所生七種病也。鼻孔引氣。故爲鼽也。鼻形爲鼽也。有說鼽是鼻病者非也。氣盛有餘。則當脈所過者熱腫。是動所生之病。有盛有虛。盛者

此脈所過之處。熱及腫也。虛則寒慄不復。陽虛陰并。故寒慄也。不復。不得復於平和也。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則

灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則人迎大三倍於寸口。虛者則人迎反小於寸口。胃足陽明之脈。起於鼻。

交頰中。下循鼻外。入上齒中。還出俠口環唇。下交承漿。卻循頤後下廉。出大迎。循頰車。上耳前。過客主人。

循髮際。至額顙。其支者。從大迎前。下人迎。循喉嚨。入缺盆。下鬲屬胃絡脾。足陽明脈。起於鼻。下行屬胃。通行胃之血氣。故曰胃足陽明脈也。手陽明經。從

手上俠鼻孔。到此而起。下行至於足指。名足陽明經。十二經脈行處及穴名。備在明堂經。具釋之也。客主人。卽上開穴也。類阿葛反。鼻莖也。顛音虛。胃府通氣入藏。故屬胃絡脾也。其直者。從缺盆下乳內廉。下俠齊。入

氣街中。其支者。起胃口。下循腹裏。下至氣街中而合。以下髀。抵伏菟。胃傳食入小腸處。名胃下口。此脈一道從缺盆下乳內廉。膚肉之中。下俠齊至氣街中。前者一

道。從缺盆屬胃。今從胃口下。下行與氣街中者。合爲一脈。而下。行抵至也。下膝。入臄中。膝。脛頭也。臄。膝之端骨也。類忍反。下足跗。入中指內間。跗。故孟反。其支者。下膝三寸而別。

以下入中指外間。其支者。別跗上。入大指間。出其端。脈從氣街下行。至足指間。凡有三道。是動。則病洒洒振寒。洒洒惡寒貌。音洗。謂如水灑洗寒也。

善伸數欠。顏黑。凡欠汲多伸。或爲陽上陰下。人之將臥。陰陽上下相引。故數欠。顏頰陽也。黑陰也。陰氣見。頰陽病也。病至則惡人與火。聞木音。則惕然而驚。心欲動。至甚也。陽

明土也。土惡木。故病甚惡木音也。陽明主肉。血盛故惡火也。陽明厥喘悶悶。故惡人也。獨閉戶牖而處。陰靜而闇。陽動而明。今陰氣加陽。故欲閉戶獨處也。甚則欲上高而歌。棄衣而走。陽盛故也。

責嚮腹脹。是爲臄厥。嚮音鄉。謂陽氣責聚虛滿。爲腹脹也。以陽盛於臄。故欲登高棄衣而走。名爲臄厥也。是主血所生病者。狂瘧溫淫汗出。陽明主肉。血爲肉液。故亦主血也。淫過也。

謂傷寒熱病。溫熱過甚而熱汗出也。鼽衄。口喎唇脢。頸腫喉痺。衄。出血也。不言鼻衄。而言鼽衄者。然鼻以引氣也。鼽。鼻形也。鼻形之中出血也。脢。唇癢瘡。音繁。腹外腫。膝臄腫痛。陽明一道行於腹外。

一道行於腹內。腹內水穀行通。故少爲腫。腹外衛氣數壅。故腹外多腫也。循膺乳街股。伏菟。臄外廉。足跗上。皆痛。中指不用。上七處。並是足陽明脈所過。故循上七虛痛者是。陽明脈病也。股。髀

內陰脈也。足中內外開。陽明脈。氣盛則身以前皆熱。足陽明脈。唯行身前。故脈盛身前皆熱也。其有餘於胃。則消穀善飢。溺色變。脈氣有餘。身前故身

前皆熱。若有餘胃。氣不足。則身以前皆寒慄。胃中寒則脹滿。有餘。身前胃中有熱有飢。不足。身前胃中寒慄脹滿。陽氣有餘。陰氣不足。陽氣不足。陰氣有餘。今但舉一邊爲例耳。爲中故善飢溺變也。

此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛則人迎大三倍於

寸口。虛則人迎反小於寸口。脾足太陰之脈。足太陰脈。起於足大指端。上行屬脾。通行脾之血氣。故曰脾足太陰脈者也。起於大指之端。循指內側白

肉際。過覈骨後。覈。胡革反。人足大指本節後骨。名爲覈骨也。上內踝前廉。十二經脈。皆行筋肉骨間。唯此足太陰經。上於內踝薄肉之處。脈得見者也。上臑內。循脛骨後。交出厥

陰之前。內踝直上名爲內。外踝直上名爲外。脛後腓腸名爲臑。太陰從內踝上行八寸。當脛骨後。交出厥陰之前上行之。上循膝股內前廉入腹。屬脾絡胃。臑內之股。近膝名膝。股近陰處爲陰股也。

上髑俠咽。連舌本。散舌下。其支者。復從胃。別上臑。注心中。舌下散脈。是脾脈也。是動則病。舌強。食則歐。胃脘痛。臑。胃府也。脘音

管也。腹脹善噫。得後出餘氣。則快然如衰。寒氣客胃。厥逆從下上散。散已復上出胃。故爲噫也。穀入胃已。其氣上爲營衛及膻中。氣後有下行與糟粕俱下者。名曰餘氣。餘氣不與糟粕俱下。壅而爲脹。今得之洩之。故

快然腹減也。身體皆重。身及四支。皆是足太陰脈行胃氣。營之若脾病脈。即不營。故皆重也。是主脾所生病者。舌本痛。脾所生病。太陰脈行至舌下。故舌本痛也。體不能動搖。脾不

食不下煩心。心下急痛。

脾脈注心中。故脾生病。煩心。心急痛也。

溇瀼洩。

溇。食消利也。瀼。食不消。瀼而爲積病也。洩。食不消。洩也。

水閉。

脾所生病。不營勝。膀胱故小便不利也。

黃痺。不能臥。

強欠。

內熱身黃病也。脾胃中熱。故不得臥也。將欠不得欠。名曰強欠。

股膝內腫。厥大指不用。

或痺不仁。不能用也。

爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。

寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則寸口大三倍於人迎。虛者則寸口反小於人迎。心手

少陰之脈。起於心中。出屬心系。下膈絡小腸。

十二經脈之中。餘十一經脈。及手太陽經。皆起於別處。來入藏府。此少陰經。起自心中。何以然者。以其心神是五神之主。能自生脈。不因餘處生脈來入。故自

經出也。肺下懸心之系。名曰心系。餘經起於餘處。來屬藏府。此經起自心中。還屬心系。由是心神最爲長也。問曰。九卷心有二經。謂手少

陰心主。手少陰經不得有輪。手少陰外經受病。亦有療處。其內心藏不得受邪。受邪即死。又九卷本輪之中。手少陰經及輪。並皆不言。今

此十二經脈。及明堂流注少陰經脈及輪皆有。若爲通精。答曰。經言心者五藏六府之大主。精神之舍。其藏堅固。邪不能客。客之則心傷。

心傷則神去。神去即死。故諸邪之在於心者。皆在心之包絡。包絡。心主脈也。故有脈不得有輪也。手少陰外經有病者。可療之於手掌兌

骨之端。又恐經脈受邪傷藏。故本輪之中。輪並手少陰經。亦復去之。今此十二經脈。手少陰經是動所生。皆有諸病。俱言盛衰。並行補寫。

及明堂流注具有五輪者。以其心藏不得多受外間邪。其於飲食湯藥。內資心藏。有損有益。不可無也。故好食好藥。資心。心即調適。若惡

食惡藥。資心。心即爲病。是以心不受邪者。不可受邪也。言手少陰是動所致。

致病。又明堂有五輪療者。據受內資外受邪也。言手少陰是受邪故有病也。

其支者。從心系。上俠咽。繫目系。

筋骨血氣四種之精。與脈合爲目系。

心脈係於目系。

故心病閉目也。其直者。復從心系。卻上肺。上出腋下。下循臑內後廉。行太陰心主之後。下肘內。循臂內後廉。

抵掌後兌骨之端。其小指掌後尖。骨謂之兌骨也。入掌內廉。循小指之內出其端。掌外將側名曰外廉次。掌內將側名內廉也。是動則病噎乾心痛。喝

而欲飲。爲臂厥。心經病心而多熱。故渴而欲飲。其脈循臂。故是動爲臂厥之病也。是主心所生病者。目黃脅痛。臑臂內廉痛。厥掌中熱痛也。是脈上腋。

近脅。故脅痛也。臑臂內後廉。脈所行之處。痛及厥也。厥氣大逆也。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以

經取之。盛者則寸口大再倍於人迎。虛者則寸口反小於人迎。小腸手太陽之脈。手太陽脈起於手指。上行入缺盆。下屬小腸。通小腸血氣。

故曰小腸手太陽脈也。起於小指之端。循手外側。上腕。出踝中。人之垂手。大指著身之側。名手內側。小指之後。名手外側。足脛骨與足腕骨相屬之處。著脛骨端內外高骨。名曰內外踝。手之臂骨之端。內外

高骨。亦名爲踝也。直上循臂。下骨下廉。臂有二骨。垂手之時。內箱前骨。名爲上骨。外箱後骨。名爲下骨。手太陽脈行下骨下將側之際。故曰下廉也。出肘內側兩骨之間。上循

臑外後廉。手陽明上臑外前廉。手少陽循臑外。此手太陽循臑外後廉。手三陰脈行於臑內。手三陽脈行於臑外。此爲異也。出肩解。肩臂二骨相接之處。名爲肩解。繞肩甲。交肩。上入缺盆。肩。兩肩也。甲。兩

甲也。兩箱之脈。各於兩箱繞肩甲已。會於大椎。還入缺盆。此爲正也。有說兩箱脈來交大椎。上會大椎穴以爲交者。經不言交。不可用也。絡心循咽。下鬲抵胃。屬小腸。其支者。從缺盆。循頸上

頰。至目兌眥。卻入耳中。其支者。別頰上顙抵鼻。至目內眥。脈絡心循咽而下抵著胃。下屬於小腸。上至顙頰。傍抵鼻孔。至目內眥。目眥有二目之內角爲內眥。外角爲兌眥。崖上爲

上皆也。

是動則病噤痛頰腫不可以顧肩似拔。臑似折。臂臑痛者折者也。

是主液所生病者。耳聾目黃頰腫。頸頰肩臑。

肘臂外後廉痛。

兩大骨相接之處有穀精汁補益腦髓皮膚潤澤謂之爲液。手太陽主之邪氣病液遂循脈生諸病也。

爲此諸病盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則

留之。陷下則灸之。不盛不虛以經取之。盛者則人迎大再倍於寸口。虛者則人迎反小於寸口。膀胱足太

陽之脈。

足太陽脈起目內眥上頭下項俠脊屬膀胱通膀胱血氣故曰膀胱足太陽脈也。

起於目內眥上額交顙上其支者從顙至耳上角其直者從顙

入絡腦還出別下項循肩髃內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下貫臀入臑中。

顙頂也。項上有

骨空太陽入骨空絡腦還出也。謂音博腎音屯尻之厚肉也。

其支者從臑內左右別下貫臑過髀樞。

臑俠脊肉也似眞反髀樞謂骨尻骨抵相入轉動處也。

循髀外後廉下合

臑中以下貫臑出外踝之後循京骨至小指外側。

京骨謂外踝下近前高骨也京高大也。

是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊

痛腰似折髀不可以迴臑如結臑如裂是爲踝厥。

臑臑之病者皆是太陽行踝之後爲厥失逆病也結謂束縛也。

是主筋所生病者痔瘡狂顙

疾頭亞項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻臑臑脚皆痛小指不用。

足太陽水生木也筋也故足太陽脈主筋者也。所以邪傷於筋因而飽食筋脈橫解僻爲痔也。

爲此

諸病盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則人迎大再倍於

寸口。虛者則人迎反小於寸口。腎足少陰之脈。

足少陰脈上行屬腎。通行腎之血氣。故曰腎足少陰之脈也。

起於小指之下。邪趣足心。出於

然骨之下。

足太陽府脈至足小指而窮。足少陰藏脈從小指而起。是相接也。然骨在內踝下。近前起骨是也。

循內踝之後。別入跟中。

少陰脈行至內踝之後。別分一道入骨陷中也。

以上臚內。出

臚內廉。上股內後廉。貫脊屬腎。絡膀胱。

貫脊。謂兩箱二脈。皆貫脊骨而上。各屬一腎。其絡膀胱。

其直者。從腎上貫肝鬲。入肺中。循喉嚨。俠

舌本。

直貫肝鬲而過。稱竇。即舌下兩傍脈是也。

其支者。從肺出。絡心。注胸中。

從肺下行。循心系。絡於心。注胸中也。

是動則病。飢不欲食。面黑如地色。

少陰脈病陰氣

有餘不能消食。故飢不能食也。以陰氣盛。故面黑如地色也。

欬唾則有血。喝喝如喘。

唾爲腎液。少陰入肺。故少陰病熱欬而唾血。雖唾喉中不盡。故呼吸有聲。又如喘也。喝。呼葛反。

坐而欲起。起目眊眊

如无所見。

少陰貫肝。肝脈系目。今少陰病從坐而起。上引於目。目精氣散。故睞眊无所見也。眊。莫郎反。

心如懸。病飢狀。

足少陰病。則手少陰之氣不足。故心如懸飢狀也。

氣不足則善恐。心惕

惕如人將捕之。是爲骨厥。

腎主恐懼。足少陰脈氣不足。故善恐。心忪惕前之病。是骨厥所爲。厥謂骨精失逆。惕。恥激反。謂懼之也。

是主腎所生病者。口熱舌乾。咽腫。上

氣。噤乾及痛。煩心。心痛。黃瘰腸癖。

熱成爲瘰。謂腎藏內熱發黃。故曰黃瘰也。腎主下焦。少陰爲病。下焦大腸不和。故爲腸癖也。

脊股內後廉痛。痿厥嗜臥。

津液不通。則筋弛好

臥足下熱而痛。少陰虛則熱并。故足下熱痛也。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。

以經取之。灸則強。食生肉。不盛不虛。以經取者。亦以經取灸也。故療腎所生之病。亦有五法。自火化以降。並食熟肉。生肉令人熱。中人多不欲食之。腎有虛風冷病。故強令人生食。豕肉溫腎補虛。腳腰輕健。人有患腳風氣。食生臘肉。

得愈者衆。故灸腎病。須食助之一也。緩帶。帶若急。則腎氣不適。故須緩帶。被髮。足太陽脈。從項下腰至腳。今灸腎病。須開被髮。陽氣上通。火氣宣流三也。大杖。足太陽脈。循於肩髀。下絡於腎。今療腎病。可策大杖。

而行。牽引肩髀。重履而步。燃磁石。療腎氣。重履引腰腳。故爲重履者。可用磁石。分著履中。上弛其帶。令重履之。而火氣流通四也。行以爲輕者。可漸加之。令重用助火氣。若得病愈。宜漸去之。此爲古之療腎要法。五也。盛者則寸口大。

再倍於人迎。虛者則寸口反小於人迎。心主手厥陰心包之脈。心神爲五藏六府之主。故曰心主厥陰之脈。行至於足。名足厥陰。行至於手。名手厥陰。以陰氣交盡。故曰厥陰。

心外有脂。包裹其心。名曰心包。脈起胸中。入此包中。名手厥陰。故心有兩經也。心中起者。名手少陰。屬於心包。名手厥陰。有脈別行。無別藏形。三焦有氣有脈。亦無別形。故手厥陰與手少陽以爲表裏也。起於胸中。出屬心包。下鬲。

歷絡三焦。自有經歷而不絡者。手厥陰既是心藏之府。三焦府合。故屬心包。經歷三焦。仍絡者也。三焦雖復。無形有氣。故得絡也。其支者。循胸出脇。下腋三寸。上抵腋。下循臍。

內行太陰少陰之間。入肘中。下臂行兩筋之前。入掌中。循中指。出其端。其支者。別掌中。循小指次指出其。

端。循胸出脅之處。當腋下三寸。然後上行抵腋。下方下循臂也。太陰少陰。既在前後。故心主厥陰。行中間也。是動則病。手熱。肘臂腋腫。甚則胸中滿。心澹澹大動。面赤目。

黃澹徒濫反水搖又動也

是心主脈所生病者。煩心心痛。掌中熱。心包既病故令煩心痛。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。

寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則寸口太一倍於人迎。虛者則寸口反小於人迎。三焦

手少陽之脈。

上焦在心下。下膈在胃上口。主納不出。其理在膻中。中焦在胃中口。不上不下。主腐熟水穀。其理在臍傍。下焦在臍下。當膀胱上口。主分別清濁。主出而不納。其理在臍下一寸。上焦之氣如雲霧在天。中焦之氣如漚雨在空。下焦之氣如溝瀆

流地也。手少陽脈是三焦經隧。通行三焦之血氣。故曰三焦手少陽脈也。

起於小指次指之端。上出兩指之間。循手表。出臂外兩骨之間。上貫肘。循臑

外。上肩。而交出足少陽之後。入缺盆。

上肩交少陽。行出足少陽之後。方入缺盆也。

布臚中。散絡心包。下鬲。徧屬三焦。

徧。甫見反。散。布臚中也。有本布作交者。機

非也。三焦是氣。血脈是形。而言屬者。謂脈氣相入也。

其支者。從臚中。上出缺盆。上項。係耳後。直上出耳上角。以屈下頰。至顙。其支者。從耳

後。入耳中。出走耳前。過客主人。前交頰。至目兌眥。

係。古帝反。有本作俠也。

是動。則病耳聾。渾渾淳淳。嗑腫喉痺。

渾渾淳淳耳聾聲也。

是主氣所生病者。汗出。目兌眥痛。頰痛。耳後肩臑肘臂外皆痛。小指次指不用。

氣謂三焦氣液。

爲此諸病。盛則寫

之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則人迎大一倍於寸口。虛者則

人迎反小於寸口。膽足少陽之脈。

足少陽脈起目兌眦。下行絡肝。下行至足大指三毛。通行膽之血氣。故曰膽足少陽脈也。

起於目兌眦。上抵角。下耳後。循頸。行

手少陽之前。至肩上。卻交出手少陽之後。入缺盆。

角。謂額角也。項前曰頸。足少陽脈從耳後下頸向前至缺盆。屈迴向肩。至肩屈向後。復迴向頸。至頸始入缺盆。是則手少陽上肩。向入缺盆。肩

上。自然交足少陽也。足少陽從頸前。下至缺盆。向肩。即是行手少陽前也。至肩交手少陽也。向後迴入缺盆。即是行手少陽之後也。

其支者。從耳後。入耳中。出走耳前。至目兌眦後。其支者。

別目兌眦。下大迎。合手少陽於頰下。加頰車。下頸。合缺盆。以下胸中。貫鬲絡肝。屬膽。

大迎。在曲頰前一寸二分。骨陷者中。足少陽至大迎。

已向頰與手少陽合已。卻邪下向頰車。加頰車已。然後下頸至缺盆。與前直者合。頰車在大迎上。曲頰端有本云。別目兌眦迎手少陽於頰。无大合二字。以義置之。二脈雙下。不得稱迎也。

循脇裏。出氣街。繞毛際。橫入髀

瘕中。

街。衛道也。足陽明脈及足少陽脈氣所行之道。故曰氣街。股外髀樞名曰髀瘕也。

其直者。從缺盆下腋。循胸過季脇。下合髀瘕中。

脅有前後。最近下後者爲季脅。有本作肋。

以下循髀太陽。出膝外廉。下外輔骨之前。直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循足跗。上入小指次指之間。

膀胱足太陽脈。從髀外下足。因名髀太陽。輔骨絕骨窮也。外踝上陽輔穴也。

其支者。別跗上。入大指之間。循大指歧內出其端。還貫爪甲。出三毛。

其足少陽脈出。

大指端。還出迴貫甲。復出三毛。一名羶毛。在上節後毛中也。

是動則病口苦。善太息。心脇痛。不能反側。瞻熱。苦汁循脈入頰。故口苦。名曰瞻。膺脈循胸脇。喜太息。及心脅皆痛也。甚則面塵。

體无膏澤。足少陽反熱。是爲陽厥。

其則爲陽厥。熱甚也。足少陽起面熱。則頭顙前熱。故面皯色也。陽厥少陽厥也。

是主骨所生病者。頭角顙痛。目兌皆痛。

水以主骨。骨生足少陽。故足少陽病。還主骨也。額角在髮際也。頭角謂項兩箱額角後高骨角也。顙謂口車骨上抵顙以下者。名爲顙骨。

缺盆中腫痛。腋下腫。馬刀俠嬰。汗出振寒瘧。

脈從缺盆下腋。

故腋下腫。復從煩車下頸。故病馬刀俠嬰也。馬刀謂癰而無膿者是也。汗出振寒瘧等。皆寒熱病。是骨之血氣所生病也。

胸脇肋脾膝外。至經絕骨外踝前及諸節皆痛。小指次指

不用。

足少陽脈主骨絡於諸節。故病諸節痛也。

爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經

取之。盛者則人迎大一倍於寸口。虛者則人迎反小於寸口。肝足厥陰之脈。

足厥陰脈循足指上行。環陰器。絡膽屬肝。通行肝之血氣。故曰肝足厥陰

也。起於大指聚毛之上。循足跗上廉。去內踝一寸。上踝八寸。交出太陰之後。上臑內廉。循陰股。入毛中。環

陰器。抵少腹。俠胃屬肝。絡膽。上貫鬲。布脇肋。

體內近陰之股。名曰陰股。循陰器一周名環也。

循喉嚨之後。上入頰頰。連目系。上出額。與

督脈會之顙。

喉嚨上孔名頰頰。督脈出兩目上顙。故與厥陰相會也。

其支者。從目系下頰裏。環唇內。其支者。復從肝。別貫鬲。上注肺。

肺脈手太陰從

中焦起。以次四藏六府之脈。皆相接而起。唯足厥陰脈環迴從肝。注於肺中。不接手太陰脈。何也。但脈之所生。聚於血氣。血氣所生。起中焦倉廩。故手太陰脈從於中焦。受血氣已。注諸經脈。中焦乃是手太陰受血氣處。非是脈次相接之處。故脈環周至足厥陰。注入脈中。與

手太陰相接而行。不入中焦也。是動則病腰痛。不可以俛仰。丈夫頰疝。婦人少腹腫腰痛。甚則噬乾面塵。肝合足少陽。陽盛并陰。故面塵色也。是主

肝所生病者。胸滿歐逆。飡洩狐疝。遺溺閉癰。脈抵少腹俠胃。故生飡洩也。狐夜不得尿。至明始得。人病與狐相似。目曰狐疝。有本作頰疝。謂偏頰病也。癰。篆文麻字。此經淋病也。音隆。爲此諸

病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則寸口大一倍於人迎。虛者則寸口反小於人迎。

經脈病解

太陽所謂腫腰腠痛者。正月太陽寅。寅太陽也。腫。尻也。音誰也。十一月一陽生。十二月二陽生。正月三陽生。三陽生寅之時。其陽已大。故曰太陽也。正月陽氣出在上。

一陽在地下深。少初發也。二陽在地中淺。少出也。三陽在地上出。故曰正月陽氣出在上也。而陰氣盛。陽未得自次也。故腫腰腠痛。三陰猶在地上未沒。故陰氣盛也。以陰氣盛。隔陽氣未得次第專用。故發

腫於膚肉。生痛於腰也。偏虛爲跛者。正月陽凍解。地氣而出也。所謂偏虛者。冬寒頗有。故偏虛故跛。正月已有三陽。陽氣出於地也。故凍解先有三

陰。故猶有冬寒。陽氣不足也。人身亦爾。半陽不足。故偏虛跛。謂左腳偏跛也。所謂強上者。陽氣大上而爭。故強上。三陽向盛。與三陰戰。得大氣上而陰猶爭也。所謂耳鳴者。陽氣

萬物上而躍。故耳鳴。

正月陽氣令萬物勇躍。上故生病氣上衝耳鳴也。

所謂甚則狂癲疾者。陽盡在上。而陰氣從下。下虛上實。故癲疾。

三陽爻與三陰爭。而三陽俱勝。盡在於頭。爲上實。三陰從下。即爲下虛。於是發病。脫衣登上。馳走妄言。即謂之狂。僵仆而倒。遂謂之顛也。

診人迎之脈。得三陽浮者。皆是太陽之氣爲聾也。

所謂

人中爲瘡者。陽氣已衰。故爲瘡。

太陽之氣中傷人者。即陽大盛。盛已頓衰。故爲瘡也。瘡不能言也。

內奪而厥。則爲瘡。此腎虛也。

陽氣外衰。故但爲瘡也。有腎氣內虛。奪而

厥者。則爲瘡。瘡。音肥。風病不能言也。謂四支不用。瘡不能言。心无所知。甚者死。輕者生。可療也。

少陰不至。少陰不至者。厥也。

少陰腎脈也。足少陰脈不通。則血氣不資於腎。故厥爲瘡。瘡也。

少陽所謂心脅

痛。言少陽戌也。戌者。心之所表也。

手少陽脈絡心包。足少陽脈循脅理。故少陽病。心脅痛也。戌爲九月。九月陽少。故曰少陽也。戌少陽脈散絡心包。故爲心之所表。

九月陽盡。而陰氣盛。

故心脇痛。

陰氣已盛。陽氣將盡。少陽爲病。故心脅痛也。

所謂不可反側者。陰氣藏物也。物藏則不動。故曰不可反側。

九月物藏。靜而不動。陰之盛也。故病不能

反側也。

所謂甚則躍者。九月萬物盡衰。草木畢落。而墮也。則氣去陽而之陰。

躍。勇動也。甚。謂九月外盛。故萬物之氣極畢墮落。則萬物之氣去陽而之陰也。

氣盛矣。而陽之下長也。故曰躍。

陰氣盛於地上。陽氣在於地下。勇動萬物之根。令其內長也。

陽明所謂洒洒振寒者。

陽明三陽之長也。午爲五月。陽之盛也。在於廣明。故曰陽明。

陽明者。午也。五月盛陽之陰也。

五月盛陽一陰爻生。即是陽中之陰也。

陽盛而陰氣加之。故洒洒振寒。

一陰始生。勁猛加。陽故洒洒振寒也。

所謂脛腫

而股不收者。五月盛陽之陰也。陽者衰於五月。而陰氣一下。與陽始爭。故脛腫而股不收。

腰已上爲陽。腰已下爲陰。五月有一

陰氣在下。始下與陽交爭。陽強實於上。陰弱虛於下。故脛腫股不收也。

所謂上喘爲水者。曰陰氣下。下復上。上則邪客於藏府間。故爲水。

五月陽明一陰爲病。謂上

喘欬水病者也。一陰上下胸腹之中。不依常處。

所謂胸痛少氣者。水在藏府也。水者陰氣也。陰氣在中。故少氣。

火爲陽氣。水爲

陰氣。水在藏府之間。故陽氣少也。

所謂甚則厥。惡人與火。聞木音惕然而驚者。陽與陰氣相薄。水火相惡。故惕然而驚。

陽明脈氣與陰

氣俱盛。水火相惡。故惕然驚也。木勝土。故聞木音惕然驚也。

所謂志欲獨閉戶牖而處者。陰陽相薄也。陽盡而陰盛也。故欲獨閉戶牖居。

陰陽相爭

更勝。陽盛已衰。次陰氣盛。故好閉戶牖。獨居闇處也。

所謂病重至。而欲乘高而歌。棄衣而走者。陰陽復爭。而外并於陽也。故使之棄衣而

走。陰陽相爭。陰少陽多。陰并外陽。故欲棄衣走也。

所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者。陽明并於上。上者則孫絡太陰也。故頭痛鼻鼽腹

腫。太陰經脈。至於舌下。太陰孫絡。絡於頭鼻。故陽明并於太陰。孫絡至。則鼽腹腫也。

太陰所謂病脹者。曰太陰者子也。十一月萬物氣皆藏於中。故曰病

脹。以十一月陰氣大。故曰太陰。陰氣內聚。陽氣外通。十一月陰氣內聚。雖有一陽始生。氣微未能外通。故內病爲脹也。

所謂上走心爲噫者。曰陰氣而上走陽。陽者陽明絡屬心。

故曰上走心爲噫。

十一月有五陰交。故陰氣盛也。太陰在內。所以爲下也。陽明居外。所以爲上也。陽明之正。上入腹裏。屬胃散之脾。上通於心。故陽明絡屬心者也。寒氣先客胃中。復有厥氣從胃上散。其厥氣復出胃之中上口。胃以連心。故曰上

走心爲噫也。

所謂食則歐者。曰物盛滿而上溢。故歐。

胃中氣滿。陽氣消之。今十一月陽力弱。未能熟消。故胃滿而溢。謂之歐。此歐吐也。

所謂得後與氣。則快然如

衰者。曰十一月陰氣下衰。而陽氣且出。故曰得後與氣。則快然如衰。

陽氣未大。故腹滿爲脹。陰氣向下。一陽引之。故得後便及洩氣。快然腹減。

少陰所

謂腰痛者。曰少陰者腎也。七月萬物陽氣皆傷。故腰痛。

七月秋氣始至。故曰少陰。十一月少陰之氣大。三月少陰已厥。故少至腎。七月之時。三陰已起。萬物之陽已衰。太陽行腰。太陽

既衰。腰痛也。

所謂上氣欬上氣喘者。曰陰氣在下。陽氣在上。諸氣浮無所依從。故歐欬上氣喘也。

此腎氣也。陰陽二氣不和。各在上下。

故諸陽氣浮。無所依。好爲歐欬上氣喘也。

所謂邑邑不能久立。坐起則目眩眩无所見者。萬物陰陽不定。未有主也。秋氣始至。微

霜始下。而方殺萬物。陰陽內奪。故曰目眩眩无所見也。

七月。陰陽氣均未定主。秋氣始至。陽氣初奪。故邑邑然。服望。不能久立。又陰陽內各不足。故從坐起目眩无所見也。有本作露。

但白露即露之微也。十月已降。其霜。即知有本作十月者非也。

所謂少氣善怒者。陽氣熱不治。陽氣不得出。肝氣當治而未得也。故善怒者。名

曰煎厥。

少陰氣用也。則陽氣熱不用。故不得出也。所以主怒。少陰用時。肝氣未得有用。故善怒也。善怒之病。名曰煎厥者也。

所謂恐如人將捕之者。秋氣萬物未得畢去。陰氣少。

陽氣入陰陽相薄故恐。七月萬物少衰未至枯落故未得舉去也始涼未寒故陰氣少也其時猶熱故陽氣入也然則二氣相薄不足進退莫定故有恐也

所謂惡聞食臭者胃無氣故

惡聞食臭也。七月陽衰胃無多氣故惡聞食氣也

所謂面黑地色者曰秋氣內奪故變於色也

七月三陽已衰三陰已起然陽去陰來不已則陰強陽弱故奪色而起

所謂

欬則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上腹滿滿則欬故血見於鼻也

七月金主肺也肺主欬也不欬則已欬則傷陽陽傷血脈故腹滿見血於鼻中也

厥

陰所謂頰疝婦人少腹腫者曰厥陰者辰也三月陰陽中之陰也邪在中故曰頰疝少腹腫

三月陰氣將盡故曰厥陰三月

爲陽厥陰脈在中故曰陽中之陰邪客厥陰之脈遂爲頰疝頰謂丈夫少腹寒氣成積陰器之中而痛也疝謂寒積氣入小腹而痛也病在少腹痛不得大小便病名曰疝也

所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一

振榮華而萬物一俛而不仰也。振動也三月三陽合動而爲春萬物榮華低枝垂葉俛而不仰故邪因客厥陰腰脊痛俛不仰也

所謂釘癰膚脹者曰陰一盛而脹

陰脹不通故曰頰癰

毒熱客於厥陰故爲釘腫邪客於陰器遂爲癰病小便難也客於皮膚中因爲膚脹三月爲陽陰氣一在而盛故陰器腫脹陰器腫脹不通故爲頰癰也

所謂甚則噤乾熱中者

陰陽相薄而熱則乾故曰噤乾也

其謂厥陰邪氣盛也厥陰之脈俠胃屬肝絡膽上入頰頰故陰陽相薄熱中而噤乾也

陽明脈解

黃帝問於岐伯曰。陽明之脈。病惡人與火。聞木音則惕然而驚。鐘鼓不爲動。聞木音而驚者。願聞其故。岐

伯曰。陽明者。胃之脈也。胃者土也。故聞木音而驚者。土惡木也。

十二經脈。而別解陽明者。胃受水穀。以資藏府。其氣強大。氣和爲益之大。受邪爲病之甚。故別解之。

黃

帝曰。善。其惡火何也。岐伯曰。陽明主肉。其血盛。邪客之則熱。熱甚則惡火。其惡人何也。岐伯曰。陽明厥。則

喘如惋。惋則惡人。

惋。武漿反。此經中爲悶字。

黃帝曰。善。或喘死者。或喘生者。其故何也。岐伯曰。厥逆連藏而死。連經則生。

連藏病已深故死。連經病淺故生。

黃帝曰。善。陽明病甚。則棄衣而走。登高而歌。或至不食數日。踰垣上屋。所上非其素時所

能也。病反何能也。岐伯曰。四支者。諸陽之本也。邪盛則四支實。實則能登高。其棄衣何也。岐伯曰。熱盛於

身。故棄衣而走。其罵詈不避親疏而歌者何也。岐伯曰。陽盛則使人不欲食。故妄言。

素。先也。其人非是先有此能。因陽明病故也。手足陽

明之脈盛實。好爲登陟。以其熱悶。所以棄衣也。

黃帝內經太素卷九

經脈之二

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

經脈正別

脈行異同

經絡別異

十五絡脈

經脈皮部

經脈正別

黃帝問於岐伯曰。余聞人之舍於天道也。內有五藏。以應五音。五色。五時。五味。五位。外有六府。以應六律。

六律建主陽

天地變化之理。謂之天道。人從天生。故人合天道。天道大數有二。謂五與六。故人亦應之。內有五藏以應音色。時味位等。主陰也。外有六府以應六律。主陽也。建立也。

諸經而合之十二月十二

辰十二節

諸經謂人之十二經脈也。與月辰節水時等諸十二數合也。十二節謂四時八節也。又十二月各有節也。

十二經水。十二時。十二經脈者。此五藏六府之所以

應天道也。夫十二經脈者。人之所以生。

十二經脈。乃是五藏六府經隧。故徧勸通之。舉其八德。以勸通之人之受身時。一月而膏。二月而脈。爲形之先。故所以生也。

病之所以成。邪客孫脈。

入經。通於藏府成病。故曰所以也。

人之所以治。

行諸血氣。營於陰陽。濡於筋骨。利諸關節。理身者謂經脈。

病之所以起。

經脈是動所生病。起也。

學之所以始。

將學長生之始。須行導引。調於經脈也。

工之所止也。

欲行十全之道。濟人可留心調於經脈。止留也。

粗之所易。

愚人以經脈爲易。同楚人之賤寶也。

工之所難也。

智者以脈經爲妙。若和璧之難知也。

請問其離合出入奈

何。經脈之別。曰離與出。復還本經。曰合與入也。廣陳其理。請解其所由。故曰奈何也。

岐伯稽首再拜答曰。明乎哉問也。此粗之所過。工之所息也。請卒言

之。近學淺知。謂之粗也。深求遠達。謂之工也。工者宅心經脈之道。以十全爲意。粗者志存名利之弊。假媒寄過而已。息留也。爲益之大。故請卒言之。

足太陽之正。別入於腦中。其一道下尻五寸。

別入於肛。屬於膀胱之腎。循膂當心入散。直者從膂上出於項。復屬於大腸。此爲一經。

十二大經。復有正別。謂六陽大經。別行還合。

府經。別謂六陰大經。別行合於府經。不還本經。故名爲別。足少陰足厥陰雖稱爲正。生別經不還本經也。唯此二陰爲正。餘陰皆別。或以諸陰爲正者。黃帝以後。撰集之人。以二本莫定。故前後時有稱。或有言一曰。皆是不定之說。足太陽正者。謂正經也。別者。大經下行至足。

小指外側分出二道。一道上行至於腦中。一道下行至於尻髻。下入於肛。肛謂白臚。亦名廣腸。次屬膀胱。上散之腎。循脊上行。當心入內而散。直者謂循脊上行至項。屬於太陽。此爲一正經之別。

足少陰之正。至腦中。別走太

陽而合。上至腎。當十四椎。出屬帶脈。直者繫舌本。復出於項。合於太陽。此爲一合。或以諸陰之別皆爲正。

足三陽大經。從頭至足。其正別則從足向頭。其別皆從足指大經終處。別而上行。並至其出處而論屬合也。足三陰大經。從足至胸。其正別則從足上行項頭。亦至其出處而言屬合。足少陰正上行至臑。別走太陽合而上行。至腎出屬帶脈。起季肋端。故少陰當十四椎。出屬帶脈也。直而不屬帶脈者。上行至項。復合太陽。則此少陰二合太陽。此太陽少陰表裏以爲一合也。

足少陽之正。繞髀入毛際。合於厥陰。別者入季肋之間。循胸裏。屬

膽。散之上肝貫心。上俠咽。出頤頰中。散於面。繫目系。合少陽於外眥。

足少陽正。上行至髀。繞髀入陰毛中。厥陰大經環陰器。故即與合也。合厥陰外別循胸裏屬膽。

上肝貫心。上行至面。還合本經。足厥陰之正。別跗上。上至毛際。入合於少陽。與別俱行。此爲二合。

足厥陰正。與大經並行。至跗上。上行陰毛。少陽行於此。故與之合已。

並行向頭。此足少陽厥陰表裏以爲二合。

足陽明之正。上至髀。入於腹裏。屬於胃。散之脾。上通於心。上循咽。出於口。上頰頰。還繫

目系。合於陽明。

足陽明正。上行至髀。入腹屬胃之脾。通心。上行至目系。還合本經也。

足太陰之別。上至髀。合於陽明。與別俱行。上絡於咽。貫舌本。此

爲三合。

足太陰別。上行至髀。與陽明合並而行。上貫於舌中。故舌下中脈者。足太陰也。此足陽明太陰表裏以爲三合也。

手太陽之正。指地。別於肩解入腋。走心。繫小腸。

地下也。手

太陽正。從手至肩。下行走心繫小腸。爲指地也。小腸即太陽也。手之六經。唯此一經下行。餘並上行。向頭也。

手少陰之別。入於淵腋兩筋之間。屬於心。上走喉嚨。出於面。合

目內眥。此爲四合。

手少陰別。上行入於淵腋。入屬心。上行出面。合目內眥。內眥即手太陽也。此手太陽少陰表裏。以爲四合。

手少陽之正。指天。別於顙。入於缺盆。下走三

焦。散於胸中。

天。上也。手少陽之正。提上顙爲指天也。下走三焦。即手少陽上散胸中也。

手心主之別。下淵腋三寸。入於胸中。別屬三焦。上循喉嚨。出

耳後。舍少陽完骨之下。此爲五合。

手心主別。從手上行至腋。下腋三寸。至於淵腋。入於胸中。屬三焦。已上行出耳後骨下。合手少陽。此手少陽心主表裏。以爲五合。

手陽明之正。至膺

乳。別上於肩髃。入柱骨之下。走大腸。屬於肺。上循喉嚨。出缺盆。合於陽明。

手陽明正。從手上行。注於膺乳。上行至肩髃。柱骨之下。下走大腸。上屬於肺。上

出缺盆之處。合大經也。

手太陰之別。入淵腋少陰之前。入走肺。散之大腸。上出缺盆。循喉嚨。復合陽明。此爲六合。

手太陰別。

從手上行至腋。下腋至淵腋。至手少陰前。入走肺之於大腸。上出缺盆。循喉嚨。合於陽明。至於大腸。以爲六合。此至喉嚨更合。故云復也。此陽明太陰表裏。以爲六合。此十二經脈正別行處。與十二大經。大有不同。學者多不在意。所以診病生處。不能細知也。

脈行同異

黃帝問於岐伯曰。脈之屈折出入之處焉。至而出焉。至而止焉。至而徐焉。至而疾焉。至而入六府之輸於

身者。余願盡聞其序。舉其五義。問五藏脈行處。並問身之六府之輸。別離之處。離而入陰。別而行陽。皆何道從行。願聞其方。岐伯對曰。

窘乎哉。問明乎哉。道。

問陰陽二脈離合之處也。

黃帝曰。願卒聞之。岐伯曰。手太陰之脈。出於大指之端。內屈循白肉。至本

節之後。大淵留以澹。以外屈上於本節。

手太陰脈從臑行至腕後一丈。上大指次指之端。變爲手陽明脈。其本從腕後上魚。循魚際出大指之端。即指端內屈。迴循大指白肉。至本節大泉穴處。停留成澹。而動。

然後外屈。上於本節也。澹從澹反。

以下內屈。與手少陰心主諸絡。會於魚際。數脈并注。

上本節已。方從本節以下。內屈於手少陰心主諸絡。會於魚際。然後則與數脈共爲流注也。

其氣滑利。伏行壅骨之下。外屈出於寸口而行。上至於肘內廉。入於大筋之下。內屈上行。臑陰入腋下。內

屈走肺。

壅骨。即手魚骨也。臑陰。謂手三陰脈行於臑中。故曰臑陰。其脈元出中焦。以是肺脈。上屬於肺。令從外還。俱至於肺。故手太陰經上下常通。是動所生之病。療此一經也。

此順行逆數之屈折也。

手太陰一經之中上

下常行。名之爲順數。其屈折從手向身。故曰逆數也。

心主之脈。出於中指之端。內屈循中指內廉。以上留於掌中。伏行兩骨之間。外屈其

兩筋之間。骨肉之際。其氣滑利。上行三寸。外屈行兩筋之間。上至肘內廉。入於小筋之下。兩骨之會。上入

於胸中。內絡心肺。

心主之脈。從心包起。出於中指之端。即中指端內屈。迴循中指內廉。上入胸中。內絡心肺。心主一經。上下恒通。是動所生。但療此經。舉手太陰心主二經。餘之十經。順行逆數。例皆同也。營衛之氣。一日一夜行二十八脈。五十周。

如環无端於五經異也。黃帝曰：手少陰之脈獨無輸，何也？岐伯曰：少陰心脈也。心者五藏六府之大主也，精神之舍也。

其藏堅固，邪弗能客也。客之則心傷，心傷則神去，神去則死矣。故諸邪之在於心者，皆在於心之包絡。包絡者，心主之脈也。故獨無輸焉。黃帝曰：少陰獨無輸者，不病乎？岐伯曰：其外經病而藏不病，故獨取其經

於掌後兌骨之端。其藏堅固者，如五藏中心有堅脆，心脆者則善病消癰，以不堅故善病消癰，即是受邪，故知不受邪者，不得多受外邪，至於飲食資心，以致病者，不得無邪之，所以少陰心之主所生病，皆有療也。又明堂手少陰亦有五輸，主病

不得無輸，即其信也。兌骨之端，手少陰輸也。其餘脈出入屈折，其行之徐疾，皆如手太陰心主之脈行也。餘謂十種經脈者也。故本輸者，皆因其

氣之實虛疾徐以取之。是謂因衝而寫，因衰而補。如是者，邪氣得去，真氣堅固。是謂因天之序。因衝衝盛也，真氣和氣也。

是謂因天四時之序，得邪去真存也。黃帝曰：經脈十二，而手太陰足少陰陽明獨動不休，何也？總問三脈常動之由。岐伯曰：足陽明胃脈也。

胃者五藏六府之海也。穀入於胃，變為精粕津液宗氣，分為三隧，泌津液注之於脈，化而為血，以營四末，內注五藏六府，以應刻數，名為營氣。其出悍氣慄疾，先行四末，分肉皮膚之間，晝夜不休者，名為衛氣。營出中焦，衛出上焦也。大

氣搏而不行，名為宗氣，積於胸中，命曰氣海，出於肺，循喉嚨，呼則出，吸則入也。故胃為五藏六府之海也。其清氣上注於肺氣，從太陰而行之。胃之清氣上注於肺，從手太陰一經之脈上下而行。其行也。

以息往來。

其手太陰脈上下行也。要由胸中氣海之氣出肺循喉嚨呼出吸入以息往來。故手太陰脈得上下行。

故人一呼脈再動。一吸脈亦再動。呼吸不已。故動而

不止。

脈手太陰脈也。人受穀氣積於胸中。呼則推於手太陰。以爲二動。吸則引於手太陰。復爲二動。命爲氣海。呼吸不已。故手太陰動不止也。

黃帝曰。氣之過於寸口也。上焉息。下焉伏。何道

從還。不知其極。

氣謂手太陰脈氣。從手寸口上入肺而息。從肺下至手指而屈伏。屈也。肺氣循手太陰脈道下手至手指端還肺之時。爲從本脈而還。爲別有脈道還也。不知端極之也。

岐伯曰。氣之離於藏也。

卒然於弓弩之發。如水之下崖。上於魚以反衰。其餘衰散。以逆上。故其行微。

氣手太陰肺氣也。手太陰脈氣從胃中焦上入於肺。下腋向手上魚至少

商之時。以乘藏府盛氣。如弓弩之發機。比湍流之下崖。言其盛也。從少商反迴逆上向肺。雖從本脈而還。以去藏府漸遠。其藏府餘氣衰散。故其行遲微也。

黃帝曰。足之陽明。何因而動。

十二經脈。此皆有動。餘之九經。動有休時。

唯此三經。常動不息。太陰常動。已具前章。故次問陽明常動之義。故曰何因動也。

岐伯曰。胃氣上注於肺。

問曰。十二經脈別走。皆從藏之陰絡。別走之陽。亦從府之陽絡。別走之陰。此之別走。乃別胃府盛氣。還走胃脈陽明經者何也。

答曰。胃者水穀之海。五藏六府皆悉稟之。別起一道之氣。合於陽明。故陽明得在經脈中長動。在結喉兩箱名曰人迎。五藏六府脈氣並出其中。所以別走與餘不同。

其悍氣上衝頭者。循咽上走空竅。

悍氣衝時循咽

上走七竅。使七竅通明也。悍音汗。

循眼系入絡腦。出頷下客主人。循牙車。合陽明。

復循眼系。絡腦兩箱。出於頷下。頷謂牙車骨屬顙骨之下也。

并下人迎。此胃氣

別走於陽明者也。

足陽明經。及別走氣。二脈并下。以爲人迎也。故胃別氣走陽明也。

故陰陽上下其動也若一。

陰謂寸口。手太陰也。陽謂人迎。足陽明也。上謂人迎。下謂寸口。有其二義。人迎是陽。所以

居上也。寸口是陰，所以居下也。又人迎在頸，所以爲上。寸口在手，所以爲下。人迎寸口之動，上下相應俱來，譬之引繩，故若一也。所論人迎寸口，唯出黃帝正經計此之外，不可更有異端。近相傳者，直以兩手左右爲人迎寸口，是則兩手相望，以爲上下，竟無正經可憑，恐誤物深也。故陽病而陽脈小者爲逆，陰病而陰脈大者爲逆。

陽大陰小，乃是陰陽之性。陽病人迎大小俱病，而大者爲順，小者爲逆。陰病寸口大小俱病，而小者爲順，大者爲逆。順則易療，逆則

爲難也。

故陰陽俱靜與其動，若引繩相頓者，病也。

謂人迎寸口之脈，乍靜乍躁，若引繩相頓，乍動乍靜者，病也。

黃帝曰：足少陰何因而動。

已言陽明常動於前。

次論足少陰脈動不休也。

岐伯曰：衝脈者，十二經之海也，與少陰之大絡起於腎下，出於氣街，循陰股內廉，邪入臍中，循

脛骨內廉，并少陰之經，下入內踝之後，入足下。其別者，邪入踝，出屬跗上，入大指之間。注諸絡，以溫足脛。

此脈之常動者也。

少陰正陰，從足心上內踝之後，上行循脛向腎，衝脈起於腎下，與少陰大絡下行出氣街，循脛入內踝後，下足下。按逆順肥瘦，少陰獨下中云注少陰大絡。若爾，則衝脈若少陰常動也。若取於少陰大絡俱下，則是衝脈常動，少

陰不能動也。

黃帝曰：營衛之行也，上下相貫，如環之無端。今有其卒然遇邪氣，及逢大寒，手足懈惰，其脈陰陽

之道相輸之會，行相失也。氣何由得還。

營行手太陰，下至手大指次指之端，迴爲手陽明，上行至頭，下足陽明，如此十二經脈陰陽相貫，如環無端也。卒有邪氣及寒客於四支，陰陽相輸之道不通，何由還也。

岐伯曰：夫四末陰陽之會者，此氣之大絡也。四街者，氣之徑也。故絡絕則經通，四末解則氣從合，相輔如

環。四末謂四支。身之末也。四街謂胸腹頭脰脈氣道也。邪氣大寒客於四末。先客絡脈。絡脈雖墜。內經尙通。故氣相輔如環。寒邪解已。復得通也。黃帝曰。善。此所謂如環之无端。莫知其紀。終而

復始之謂也。述其所解。

經絡別異

黃帝曰。經脈十二經脈者。伏行分肉之間。深而不見。其常見者。足太陰過於內踝之上。无所隱故見也。諸

脈之浮而常見者。皆絡脈也。

十二經脈及諸絡脈。其不見者。謂十一經也。其可見者。謂足太陰經上行至於踝上。以及皮薄故見也。諸餘絡脈皆見者也。

六經絡。手陽明少陽之大

絡也。起於五指間。上合肘中。

六陽絡中。手陽明絡。肺府之絡也。少陽絡。三焦之絡也。手陽明大腸之經。起大指次指之間。即大指次指及中指內間。手陽明絡起也。手少陽經。起小指次指間。即小指四指及中指外間。手少陽脈起

也。故二脈絡起五指間。

飲酒者。衛氣先行皮膚。先充絡脈。絡脈先盛。故衛氣已平。營氣乃滿。而經脈大盛也。

酒是熟穀之液。入胃先行

皮膚。故衛氣盛。衛氣注入脈中。故平。營氣滿也。營氣滿於所入之經。則所入經脈絡大盛動也。

脈之卒然動者。皆邪氣居之。留於本末。

十二經脈有卒然動者。皆是營衛之氣將邪入此脈中。故此脈動也。本末

即是此經本末也。絡脈將邪入於衛氣。衛氣將邪入於此脈本末之中。留而不出。故爲動也。酒即邪也。

不動則熱。

若邪在脈中。盛而不動。則當邪居處。蒸而熱也。

不堅則陷。且空。不與衆同。是以知

其何脈之病。

當邪居處熱邪盛也必爲堅。堅孟軻反。若寒邪盛多脈陷肉空與平人不同。以此候之知十二經中何經之病。

雷公曰何以知經脈之與絡脈異耶。黃帝曰經

脈者常不可見其虛實也。以氣口知之。脈之見者皆絡脈也。

經脈不見若候其虛實當診寸口可知之也。絡脈橫居五色可見即目觀之以知虛實也。

雷公曰細

子無以明其然。

細子謙稱也。經脈診氣口可知。虛實猶未明其絡脈見之然也。

黃帝曰諸絡脈皆不能經大節之間必行絕道而出入復合於

皮中其會皆見於外。

大節謂四支十二大節等也。凡絡脈之行至大節間止緣於絡道出節至外入於皮中與餘絡合見於皮絕止也。

故諸刺絡脈者必刺其結上甚血者雖

无結急取之以寫其邪而出其血留之發爲痺。

此言療絡所在也。結聚也。邪客於絡有血聚處可刺去之。雖無聚處觀於絡脈血盛之處即有邪居可刺去之。恐其邪氣停留發爲痺病也。

凡

診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚絡亦赤魚黑者留久痺也其

有赤有青有黑者寒熱。

此言診絡虛實法也。絡色有三青赤黑也。但青有寒但赤有熱但黑有痺三色具者即有寒熱也。色之候者青赤二色候胃中也。皆候魚絡胃者手陽明脈與太陰合太陰之脈循胃口至魚故候太陰之絡知胃

寒熱胃中有痺亦可候魚若邪客處久留成痺即便診之。

其青而小短者少氣也。

青色主寒而短小者即寒氣少也。

凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血

盡而止乃調其虛實。

此言刺絡脈法也。寒熱胃中寒熱也以胃氣故青赤絡脈血乃多者也。欲爲多日刺之故間日取得平乃止也。

其小而短者少氣甚寫之則悵悵甚則仆

不能言。惋則急坐之。陰絡小而短者，則陰氣少，故甚寫則踣倒，坐而屈之，即脈滿，故醒而能言也。亦可陰陽絡皆小短，即二氣俱少，寫之仆也。仆，踣也。

十五絡脈

手太陰之別，名曰列缺。

十二正經，有八奇經，合廿脈，名爲之經。廿脈中，十二經脈，督脈及任脈衝脈，有十四經，各別出一脈，有十四脈，脾藏復出一脈，合有十五脈，名爲大絡，任衝及脾所出散絡而已。餘十三絡，從經而出，行散絡已別。

走餘經，以爲交通。從十五絡別出小絡，名爲孫絡，任衝二脈雖別，同稱一絡，名曰尾翳，似不別也。別於太陰一經，故曰別也。餘皆倣之。此別走絡，分別大經，所以稱缺。此穴列於缺，減大經之處，故曰列缺也。起於腕下分間。腕下分間，即手太陰經也。

並太陰之道，直入掌中，散入於魚際，其病手兌掌熱，取之去腕一寸半，別走陽明。

並，薄浪反。絡入魚際，別走陽明經也。陽明與太陰合也。餘

皆倣此。手少陰之別，名曰通里，去腕一寸，別而上行，循經入于心中，繫舌本，屬目系，其實則支鬲，虛則不能

言，取之腕後一寸，別走太陽。里，居處也。此穴乃是手少陰脈氣別通爲絡居處，故曰通里也。支，撐也。少陰脈起心中，故實則撐鬲而問之，虛則不能言也。手心主之別，名曰內關。手心主至

此太陰少陰之內，起於別絡，內通心包，入於少陽，故曰內關也。去腕二寸，出於兩筋之間，循經以上，繫於心包，絡心系，實則心痛，虛則爲煩，取

之兩筋間。檢明堂經，兩筋間下，有別走少陽之言，此經無者，當是脫也。手太陽之別，名曰支正。正，正經也。支，絡脈也。太陽正經之上，支別此絡，走向少陰，故曰支正也。去腕五寸，內注

少陰其別者上走肘絡肩髃實則節施肘廢虛則生脫小者如指痂疥取之所別

施縱緩也脫音尤腫也又贅也皮外小結也消音目痂假

瑕反瘡甲也疥公薤反也

手陽明之別名曰偏歷

手陽明經上偏出此絡經歷手臂別走太陰故曰偏歷也

去腕三寸別走太陰其別者上循臂乘肩髃上

曲頰偏齒其別者入耳會於宗脈實則齟耳聾虛則齒寒痺鬲取之所別

手陽明絡上於曲頰偏入下齒之中宗總也耳中有手太陽手少陽足少陽足

陽明絡四脈總會之處故曰宗脈手陽明絡別入耳中與宗脈會故實則齟而聾也五陽之絡皆貫於膈故陽虛膈中痺熱之病如此也

手少陽之別名曰外關

此處少陽之絡別行心主外關故曰外關也

去腕二寸

外繞臂注胸中合心主其病實則肘攣虛則不收取之所別

實則肘急故攣虛則緩縱故肘不收也

足太陽之別名曰飛陽

此太陽絡

別走向少陰經迅疾如飛故曰飛陽也

去踝七寸別走少陰實則鼻塞頭背痛虛則齟齬取之所別

鼻塞也知栗反太陽走目內眥絡入鼻中故實則鼻塞也虛則無力自守

故鼻齟也

足少陽之別名曰光明

光明即眼也少陽厥陰主眼故少陽絡得其名

去踝五寸別走厥陰下絡足跗上實則厥虛則痿躄坐不

能起取之所別

少陽之絡腰以上實多生厥逆病也腰以下脈虛則痿躄跛不能行也躄音孽也

足陽明之別名曰豐隆

足陽明穀氣隆盛至此處豐溢出於大絡故曰豐隆

去踝八寸別

走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭合諸經之氣下絡喉嗑其病氣逆則喉痺卒瘕實則狂癲疾虛則足

不收脛枯取之所別

實并於上故爲癰疾虛則下不足故足不收

足太陰之別名曰公孫

肝木爲公心火爲子脾上爲孫穴在公孫之脈固名公孫也

去本節之後一

寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腹中切痛虛則鼓脹取之所別

陽明絡入腸胃清濁相干厥氣亂於腸胃遂有

霍亂食多脈實故腹中痛無食脈虛故邪氣脹滿也

足少陰之別名曰大鍾

鍾注也此穴乃是少陰大絡別注之處故曰大鍾

當踝後繞跟別走太陽其別者並經上

走於心包下貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癰虛則腰痛取之所別

大鍾絡走心包故病則煩悶實則膀胱閉淋不足則爲腰痛也

足厥陰

之別名曰蠡溝

蠡力酒反瓢勺也脂骨之內上下虛處有似瓢勺渠溝此因名曰蠡溝

去內踝五寸別走少陽其別者循脛上臬結於莖其病氣逆

則臬腫卒疝實則挺長熱虛則暴癢取之所別

臬囊也此絡上囊聚於陰莖也挺長陰挺出長也虛則陰癢也

督脈之別名曰長強

督脈諸陽脈長其氣強盛

穴居其處故曰長強也

俠脊上項上散頭上下當肩甲左右別走太陽入貫膂實則脊強虛則頭重高搖之俠脊之有

過者取之所別

俠脊有過則知督脈兩道以爲病也

任衝之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別

尾尾尾

一名尾翳是心之蔽骨此之絡脈起於尾翳故得其名任衝二經此中合有一絡者以其營處是同故合之也任衝浮絡行腹皮中故實盛痛也虛以不足故邪爲癢搔葉牢反

脾之大脈絡名曰大包

脾爲中上四藏之主包裏處也

故曰大出淵腋下三寸布胸脅實則身盡痛虛則百節皆縱此脈若羅絡之血者皆取之所別脾之氣盛腋下三寸當淵腋而

出布於胸脅散於百體故實則偏身皆痛虛則穀氣不足所以百節緩縱此脈乃是人身之上羅絡之血脈也由是有病皆取之也凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上

下人經不同絡脈異所盛則血滿脈中故必見虛則脈中少血故必下脈中難見故上下求之人之稟氣得身百體不可一者豈有經絡而得同乎故須上下求之方得見也

經脈皮部

黃帝問岐伯曰余聞皮有分部前說十五大絡循其行處以求其病次說皮部十二絡之以十二經上之以皮分十二部以取其病故曰皮有部也脈有經紀大絡小絡總以十二大脈以爲皮部經紀

筋有結絡十二經筋各有結聚各有包絡骨有度量骨有大小長短度量其所生病各異以其皮脈筋骨各各不同故皮脈筋骨生病異之別其分部左右上下陰陽

所在別在皮脈筋骨分部異者有左右右有上有下有陰有陽六種所在病之終始病客前六有初有極也願聞其道岐伯曰欲知皮部以經脈爲紀諸經皆然

欲知皮之別部十二經爲綱紀也陽明之陽名曰害蜚上下同法蜚妖貴反陽明大經爲陽故大小絡爲陽明之陽陽明之脈有手有足手則爲上足則爲下又手陽明在手爲下在頭爲

上足陽明在頭爲上在足爲下診色行鍼皆同法也餘皆倣此視其部中有浮絡者皆陽明之絡也浮謂大小絡見於皮者也其色多青則痛多黑則痺絡脈俱有五色然衆

絡以色偏多者候其別病邪客分肉之間迫肉初痛故絡青也久留爲冷爲熱或爲不仁以成於痺故絡青深爲胎黑也

多黃赤則熱

瘰癧熱在中氣溢皮膚故絡黃赤也

多白則寒

聖白寒也故寒氣在中絡白色也

五色

皆見則寒熱

青赤黃等爲陽色也白黑二種爲陰色也今二色俱見當知所病有寒熱也

絡盛則入於經

盛大小絡盛也大小絡中痛痺熱寒寒熱五邪盛者則循絡入經也

陽主外陰主內

陽絡主外陰絡主內

陰絡主內也在陽絡者主外在陰絡者主內也

少陽之陽名曰樞特上下同法視其部中有浮絡脈者皆少陽之絡也絡盛則入經故

在陽者主內在陰者主出滲於內也諸經皆然矣

少陽絡盛則入於經故主內也經盛外溢故主出也諸陰陽絡主內出者例以此知也滲山蔭反

太陽之陽名曰

關樞上下同法視其部中有浮絡脈者皆太陽之絡也絡盛則入客於經

外盛者則入於經也

少陰之陰名曰樞

而泉反上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入於經也從陽部注於經

從陽絡部注於

陽經也其經出者從陰注於骨

從陰絡部出注陰經內注於骨少陰主骨也

心主之陰名曰害肩上下同法視其部中有浮絡者皆心

主之絡也絡盛則入客於經太陰之陰名曰關蟄上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則

入客於經凡十二經脈者皮之部也

皮有部者以十二脈分爲部也

是故百病之始生也

下廣論外邪主於百病次第所由也

必先客於皮毛邪中

之則腠理開。開則入客於絡脈。留而不去。傳入於府。稟於腸胃。

外邪氣。風寒暑溼邪。入身爲病。先著皮毛。留而不去。則腠理孔開。因開而入。即客於絡脈。絡脈傳入陽經。陽經

傳入六府。於是稟承

腸胃之氣。以爲百病。邪之始入於皮也。泝然起豪毛。開腠理。

泝。蘇護反。流逆上也。謂寒邪逆入腠理也。外邪入身爲病也。初著皮毛。能開腠理也。

其入於絡也。則

絡脈盛色變。

能令絡盛色變也。

其入客於經也。則減虛。乃陷下。

減氣爲虛。乃血少脈陷也。

其留於筋骨之間。寒多則筋攣骨痛。熱多

則筋施骨消。肉燂腠破。毛直而敗矣。

循經入於筋骨之間。留而不去。寒邪不去。則爲二病。筋攣拘急一也。骨乃疼痛二也。若熱邪不去。則以五病。筋熱緩施一也。骨熱消細二也。身肉燂三也。燂。余藥反。淫邪在內也。腠

驕破裂四也。毛焦而直五也。熱邪如此。客於筋骨之間。遂至於死地也。

黃帝曰。夫子言皮之十二部。其生病何如。岐伯曰。皮者。脈之部也。邪客於皮。

則腠理開。開則邪入。客於絡脈。絡脈滿。則注於經脈。經脈滿。則入舍於府藏。故皮者有分部。不與而生大

病。前明邪入皮毛。乃至稟於腸胃。次言邪入。乃至筋骨之間。今言邪入。至於藏府。皆可以從淺至深。以至於大。在淺不療。遂生大病也。與療也。

黃帝曰。善。夫絡脈之見也。其五色各異。青黃赤

白黑不同。其故何也。岐伯曰。經有常色。而絡無常變。

常謂五色見者。定是絡色也。然五藏六府之注。定屬五行。故藏府大經。各有常色。陰絡隨於陰經。色亦不改。陽絡雖屬陽經。以是陽脈之

陽。故隨時變也。

黃帝曰。經之常色何如。岐伯曰。心赤肺白肝青脾黃腎黑。皆亦應其經脈之色。

五藏五行之色。皆合經脈。故經之色常也。

黃

帝曰其絡之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨時而行

絡有陰陽陰絡是陰之陰故隨經色不變陽絡

是陽之陽故隨時變也

寒多則凝澀凝澀則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此其常色也謂之無病也

淖文卓反濡甚也解其陽絡時而變也冬

月寒甚雖經脈凝澀凝澀不通則陽絡壅而青黑夏日熱盛血氣濡甚則陽絡熱而黃赤也陽絡如此隨四時而變者此爲陽絡常色謂之無病之候也不可見而色見者病也

色俱見者謂之寒熱黃帝曰善

隨一時中

五色俱見者此爲寒熱之病也

黃帝內經太素卷十

經脈之三

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

（原缺十六行每行二十一字）

黃帝問曰。余聞風者百病之始也。以鍼治之奈何。岐伯對曰。風從外入。令人振寒。汗出頭痛。身重惡寒。治在風府。調其陰陽。不足則補。有餘則寫。大風頸項痛。刺風府。風府在上椎。大風汗出。灸譴譴。譴譴在背。下俠脊旁三寸所。厭之。令病者呼譴譴。譴譴應手。從風憎風。刺眉頭。失枕在肩上橫骨閒。折使揄臂。齊肘正。灸脊中。眇絡季脅。引少腹而痛脹。刺譴譴。腰痛不可以轉搖。急引陰卵。刺八髎。與痛上。八髎在腰尻分閒。鼠瘻寒熱。還刺寒府。寒府在附膝外解營。取膝上者。外使之拜。取足心者。使之跪。任脈者。起於中極之下。以上毛際。循腹裏。上關元。至咽喉。上頤。循面入目。衝脈者。起於氣街。並少陰之經。俠齊上行。至胸中而散。任脈爲病。男子內結七疝。女子帶下瘕聚。衝脈爲病。逆氣裏急。督脈爲病。脊強反折。督脈者。起於少腹。以

下骨中央。女子入繫廷孔。其孔溺孔之端也。其絡循陰器。合篡間。繞篡後。別繞臀。至少陰與巨陽中絡者。合少陰上股內後廉。貫脊屬腎。與太陽起於目內眥。上額交顙。上入絡腦。還出別下項。循肩髃內。俠脊抵腰中。入循膂絡腎。其男子循莖下至篡。與女子等。其少腹直上者。貫齊中央。上貫心入喉。上頤環唇。上繫兩目之下中。以上從素問。督脈起於腎下至額前者。從少腹至腎上行。還來至腎而止。此從少腹直上。至兩目之下也。骨空論補入。央。貫齊貫心入咽喉上頤。皆爲一道也。環唇以上復爲二道。各當目下直瞳子。故曰中央也。此生病。

從少腹上衝心而痛。不得前後爲衝疝。從少腹上衝心痛。前後之脈爲病。不得前後便。衝疝病也。其女子不字。癰痔遺溺。噤乾。督脈生病治

督脈。不字。母子不產病也。癰痔遺溺。脈從陰器上行至咽。故爲此等病也。任脈衝脈行處相似。故須細別。督脈生病。療之於督脈。勿療任脈也。有本无痔字。

帶脈

足少陰之正。至臍中。別走太陽心而合。上至腎。由十四椎出屬帶脈。

八十一難云。帶脈起於季肋。爲迴身一周。既言一周。亦周腰脊也。故帶脈當十四椎。束腰帶脈。

故曰帶脈也。陽明者。五藏六府之海也。主潤宗筋。宗筋者。束肉骨而利機關。

陽明主於水穀。故爲藏府之海。能潤宗筋。約束骨肉。利諸機關也。

衝脈者。

經脈之海也。主滲灌谿谷。

陽明以爲藏府海。衝脈血氣壯盛。故爲經脈之海。主滲灌骨肉會處。益其血氣也。

與陽明合於筋陰。總宗筋之會。會於氣街。而

陽明爲之長。皆屬於帶脈。而絡於督脈。

衝脈與陽明二脈合於陰器。總聚於宗筋。宗筋即二核及莖也。復會於左右氣街。以左右陽明爲主。共屬帶脈。仍絡於督脈。以帶脈爲控帶也。

故陽明虛。

則宗筋縱。帶脈不引。故足痿不用。

陽明穀氣虛少。則宗筋之莖施縱。帶脈不爲牽引。則筋脈施舒。故足痿之。

陰陽蹻脈

黃帝問曰。蹻脈安起安止。何氣營此。

蹻一作蹻。禁矯反。皆疾健兒。人行健疾。此脈所能。故因名也。蹻高也。此脈從足而出。以上於頭。故曰蹻脈。問其終始之處。及問此脈何藏之氣也。

岐伯對曰。

蹻脈者。少陰之別。起於然骨之後。上內踝之上。

九卷經云。蹻脈從足至目。各長七尺五寸。總二蹻當一丈五尺。則知陰陽二蹻俱起於跟。皆至目內眥。別少陰於然骨之後。行於跟中。至於照海上。

行至目內眥者。名爲陰蹻。起於跟中。至於申脈。上行至目內眥者。名曰陽蹻。故八十一難曰。陰陽二蹻。皆起跟中。上行。陰蹻至咽。交灌衝脈。陽蹻入於風池。皆起限中。上行是同。入目內眥。至咽中。與衝脈交。皆獨言二脈行處。不言二脈終處。二脈上行。終於目內眥。以爲極也。然骨之後。即跟。然骨之後。即跟中也。九卷與八十一難。左右並具兩蹻丈尺。義皆同也。是足少陰別脈也。然骨跟中之下。少前大起骨也。

直上循陰股。入陰。上循胸裏。入缺盆。上出人

迎之前。入軌。屬目內眥。合於太陽陽蹻而上行。

入陰者。陰蹻脈入陰器也。此是足少陰之別。名爲陰蹻。入缺盆上行。陽蹻從風池。腦空至口邊。會地倉承泣。與陰蹻於目。兌眥相交已。別行入軌。至目內

皆陰蹻與太陽陽蹻三脈合而上行精明之上也。

氣并相還則爲濡。目氣不營則目不合。陰陽二氣相并相還陰盛故目中淚出濡溼也。若二氣不相營者是則不和陽盛故目不合也。黃帝問

曰氣獨行五藏不營六府何也。

帝問陰藏少陰別者陰蹻脈所營謂陽氣不營六府故致斯問也。

岐伯曰氣之不得无行也。

陰陽二氣相注如環故不得无行也。

如水

之流如日月之行不休故陰脈營其藏陽脈營其府如環之无端莫知其紀終而復始。

水之東流迴環天地故行不休也起於星紀終

而復始故行不止也。三陰之脈營藏注陽三陽之脈營府注陰。陰陽相注如環比水之流日月之行終而復始莫知其紀也。

其流溢之氣內溉藏府外濡腠理。

此謂二蹻之氣。

黃帝問曰蹻脈

陰陽何者當數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經其不當數者爲絡黃帝曰善。

男子以陽蹻爲經以

陰蹻爲絡女子以陰蹻爲經以陽蹻爲絡也。

陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目兌眚陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目。

二蹻交於

目內眚陽蹻之氣從外入內陰蹻之氣從內出外陽蹻脈盛目瞋不合陰蹻脈盛則目瞑不開矣。

邪客於足陽蹻令人目痛從內眚始。

二蹻交於目兌眚俱至目內眚故邪客痛從內眚起也。

任脈

黃帝曰婦人之无鬚者无血氣乎。

欲明任脈衝脈之故因問以起。

岐伯曰任脈衝脈皆起於胞中上循脊裏爲經絡海。

此經任脈起於

胞中紀絡於脣口。皇甫謐錄素問經：任脈起於中極之下，以上毛際，循腹裏，上關元，至咽喉。呂廣所注八十一難本言：任脈與皇甫謐所錄文同。檢素問無此文。唯八十一難有前所說。又呂廣所注八十一難本：任脈起於胞門子戶，俠臍上行，至胸中。九卷又云：會厭之脈，上於任脈，但中極之下，即是胞中，亦是胞門子戶，是則任脈起處同也。八十一難：一至胸中，一至咽喉。此經所言別絡脣口，又云會厭之脈，上於任脈，是循胸至咽，言其行處未爲終處。至脈絡脣口，滿四尺五寸，方爲極也。又八十一難：任脈行，又明堂言目下巨筭承泣，左右四穴，有陽蹻脈任脈之會，則知任脈亦有分岐上行者也。又任衝二脈上行，雖別行處終始，其經是同也。舊來爲圖，任脈唯爲一道，衝脈分腋兩箱，此亦不可依也。此脈上行爲經絡海，任維諸脈，故曰任脈。胞下爲膀胱，膀胱包尿，是以稱胞，即尿脬也。胞門與子戶相近，任衝二脈起於中也。脊裏謂不下皮肉中也。十二經脈奇經八脈十五絡脈皮部諸脈，皆以任衝二脈血氣爲大故爲海。其浮而外者，循腹上行，會於咽喉，別而絡脣口。任衝二脈從胞中起，分爲二道。

一道後行，內着脊裏而上一道前行，浮外循腹上，絡脣口也。

血氣盛，則充膚熱肉，血獨盛，則澹滲皮膚，生豪毛。

任衝之血獨盛，則澹滲滲入皮膚，生豪及毛，毛即鬚髮及身毛也。

今婦

人生有餘於氣，不足於血，以其數脫血故也。任衝之脈不營其口脣，故鬚不生焉。

婦人氣多血少，任衝少血，故不得營口，以生豪毛也。黃

帝曰：士人有其傷於陰，陰氣絕而不起，陰不用，然其鬚不去，其故何也？宦者之所獨去何也？願聞其故也。

士人或有自傷其陰，不能復起，然鬚鬚不落。宦刑之法傷者，陰亦不起，何因鬚獨去之也。

岐伯曰：宦者去其宗筋，傷其衝脈，血寫不復，肉膚內結，口脣不營，故鬚

不生之。

人有去其陰莖，仍有鬚鬚，去其陰核，鬚必去者，則知陰核並莖爲宗筋也。去其宗筋，寫血過多，膚肉結澀，內不營其口，以无其血，故鬚不生之也。

黃帝曰：其病天宦者，未嘗被傷，不脫於

血。然其鬚不生。其故何也。岐伯曰。此故天之所不足也。其任衝不盛。宗筋不成。有氣無血。口脣不營。故鬚不生。人有天然刑者。未嘗破傷。其血不脫。而鬚不生者。此以天然不足於血。宗筋不成。故鬚不生也。黃帝曰。善乎哉。聖人之通萬物也。若日月之光影。音聲之鼓響。

聞其音而知其形。其非夫子孰能明萬物之精。

見表而知裏。觀微而識著。瞻日月而見光影。聽音聲而解鼓響。聞五聲而通萬形。察五色而辨血氣。苟非岐伯至聖。通萬物之精。孰能若此也。

是

故聖人視其真色。黃赤者多熱氣。青白者少熱氣。黑色者多血少氣。

表內不誤。故曰真色。黃赤太陽陽明之色。故多熱也。青白少陽陽明之色。故少熱也。黑爲陰色。

故多血少氣也。

美眉者太陽多血。通鬢極髮者少陽多血。美鬚者陽明多血。此其時然也。

太陽之血營眉。故美眉之人。即知太陽多血。少陽之血營通鬢。

故少陽行處通鬢多。則知少陽多血也。通鬢頰上毛也。鬢美者則知陽明多血。鬢謂頤下毛也。乃是見眉者。則知血氣多少也。

夫人之常數。太陽常多血少氣。少陽常多氣少血。陽明

常多血少氣。厥陰常多氣少血。少陰常多血少氣。太陰常多血少氣。此天之常數也。

手足少陰太陽多血少氣。以陰多陽少也。手足厥陰

少陽多氣少血。以陽多陰少也。手足太陰陽明多血少氣。以陰陽俱多。穀氣故也。此又授人血氣多少之常數也。

衝脈

黃帝曰：脈行之逆順奈何？

血氣相注，如環無端。未知行身逆順如何。

岐伯曰：手之三陰，從藏起手。

夫衝脈亦起於胞中，上循腹而絡脣口。故經曰：任脈衝脈，皆起於胞中，上絡脣口，是

爲衝脈上行與任脈同。素問衝脈起於關元，隨腹直上，呂廣注八十一難本云：衝脈起於關元，隨腹裏直上至咽喉。皇甫謐錄素問云：衝脈起於氣街，並陽明之經，俠臍上行，至胸中而散。此是八十一難說檢素問無文，或可出於別本。氣街近在關元之下，衝脈氣街即入關元上行，雖不言至咽，其義亦同也。素問又云：衝脈與陽明宗筋會於氣街，即衝脈與陽明宗筋會氣街，已並陽明之經而上，其義不異也。九卷經又云：衝脈者，十二經之海也，與少陰之本絡起於腎下，出於氣街，循陰股內廉，邪入腠中，循脛骨內廉，並少陰之經，下入內踝之後，入足下。其別者，邪入踝，出屬跗上，入大指之間。注諸絡以溫足脛。此脈之常動者也。前云衝脈十二經海，黃帝謂上跗動者爲足少陰，岐伯別之以爲衝脈常動，前云上絡脣口，此云上出頰頰，此云少陰大絡氣街，前云起於腎下，出氣街，此云下至內踝之屬而別。前云入內踝之後，入足下，前云出屬跗上，入大指間，此云出跗屬下，循跗入大指間，其義並同也。則衝壯盛興，其脈起於臍下一道下行，入足指間，一道上行，絡於脣口，其氣壯盛，故曰衝脈也。脈從身出，向四支爲順，從四支上行爲逆也。藏謂心肺，心肺在內，故爲陰也。心肺之陰，起於三脈向手，故曰手之三陰，從藏走手。此爲從陰之陽，終爲陽中之陰也。手之三陽，從手至頭。手之三陰之脈，從藏受得血氣，流極手指端已變而爲陽。手三陽從手上頭，此爲從陽之陽，終爲陽中之陽者也。足之三陽，

從頭走足。

手之三陽，至頭曲屈向足，至足指端，從陽之陰，終爲陰中之陽也。

足之三陰，從足走腹。

足之三陽，下行至足指極已變而生足之三陰，上至胸腹，從陰之陰，終爲陰中之陰也。復從藏走手，如環無端。黃帝

曰：少陰之脈獨下行，何也？

足之三陰，從足上行，常見跗上動脈，謂是足三陰下行動脈，故致斯問也。

岐伯曰：不然。

臍下腎間動氣，人之生命，是十二經脈根者，此衝脈血海，是五藏六府十二經脈之海也。滲於

諸陽，灌於諸精，故五藏六府皆稟而有之。是則臍下動氣在於胞也。上下行者，爲衝脈也。其下行者，雖注少陰大絡下行，然不是少陰脈，故曰不然也。

夫衝脈者，五藏六府之海也。五藏六府皆稟

焉。其上者出於頤頰。滲諸陽。灌諸精。

衛脈氣滲諸陽。血灌諸精。精者目中五藏之精。

其下者注少陰之大絡。出之於氣街。循陰股內廉。

入臍中。伏行脢骨內。下至內踝之屬。而別。其下者並於少陰之經。滲三陰。其前者伏行出跗屬。下循跗。入

大指閒。滲諸絡。而溫肌肉。故別絡結則跗不動。不動則厥。厥則寒矣。

脢骨與跗骨相連之處曰屬也。至此分爲二道。一道後而下者。並少陰經循於小絡。滲入三陰。

之中。其前而下者。至跗屬。循跗下入大指閒。滲入諸陽絡。溫於足脛肌肉。故衛脈之絡。結約不通。則跗上衝脈不動。不動則衝氣不行。失逆名厥。故足寒也。

黃帝曰。何以明之。

帝謂少陰下行。至跗常動。岐伯乃言。衝脈下行。至跗上常動者。未知

以何明之。令人知也。

岐伯曰。以言導之。切而驗之。其非必動。然後乃可以明逆順之行也。

欲知衝脈下行常動。非少陰者。凡有二法。一則以言談導。衝脈少陰有動

不動。二則以手切按。上動者爲衝脈。不動者爲少陰。少陰逆而上行。衝脈順而下行。則逆順明也。

黃帝曰。窘乎哉。聖人之爲道也。明於日月。徹於蒙釐。其非夫子孰

能道之。

窘。急也。聖人知慧通達。之明於日月。故能徹照蒙釐之微如此。非岐伯之鑒孰能言之。

黃帝曰。願聞人之五藏卒痛。何氣使然。或動喘應手者。奈何。岐

伯對曰。寒氣客於衝脈。衝脈起於關元。隨腹直上。上則脈不通。通則氣因之。故而動應手矣。

陰陽維脈

陽維之脈令人腰痛。痛上怫然脈腫。刺陽維之脈。脈與太陽合。臑下閒。上地一尺所。飛陽之脈。在內踝上二寸。太陰之前。與陰維會。八十一難云。陽維起於諸陽之會。則諸陽脈會也。陰維起於諸陰之交。則三陰交也。陽維維於陽。綱維維於陰也。陰維維於陰。綱維維於陰之脈也。陰陽不能相維。則佹然失志。不能自持。陽不維於陽。陰不維於陰也。陽維陰維。維絡於身。淫蓄不能還流。溉灌諸經。血脈隆盛。溢入八脈。而不還也。臑下閒。上地一尺所。即陽交穴。陽維鄰也。陰維會。即築賓穴。陰維鄰也。

經脈標本

黃帝曰。五藏者。所以藏精神魂魄也。

腎藏精也。心藏神也。肝藏魂也。肺藏魄也。脾藏意也。爲五藏本。所以不論也。

六府者。所以受水穀而行化物者也。

膽之府。唯受所化木精汁三合。不能化物也。今就多者以爲言耳。

其氣內入於五藏。而外絡支節。

六府受水穀變化爲氣。凡有二別。起胃上口。其悍氣浮而行者。不入經脈之中。盡從於目。行於四支分肉之間。廿五周。夜行五藏。廿五周。一日一夜。行五十周。以

其浮氣之不循

經者。爲衛氣。其精氣之行於經者。爲營氣。

六府所受水穀變化爲氣。凡有二別。起胃上口。其悍氣浮而行者。不入經脈之中。盡從於目。行於四支分肉之間。廿五周。夜行五藏。廿五周。一日一夜。行五十周。以

衛于身。故曰衛氣。其穀之精氣。起於中焦。亦並胃上口。行於脈中。一日一夜亦五十周。以營於身。故曰營氣也。

陰陽相隨。外內相貫。如環之无端。混乎孰能窮之。

浮氣爲陽。爲衛。隨陰從外貫內。

精氣爲陰。爲營。隨陽從內貫外也。陰陽相貫成和。莫知終始。故如環無端也。

然其分別陰陽。皆有標本虛實。所離之處。

夫陰陽之氣。在於身也。即有標有本。有虛有實。有所歷之處也。

能別陰

陽十二經者。知病之所生。

十二經脈。有陰有陽。能知十二經脈。標本所在。則知邪入病生所由也。

知候虛實之所在者。能得病之高下。

十二經脈。上實下虛。病在下。下實上

虛。病在其上。虛實爲病。高下可知也。

知六府之氣街者。能解經結。挈紹於門戶。

街。六府氣行要道也。門戶。輪穴也。六府陽也。能知六府氣行要道。即能挈繼輪穴。門戶解結者也。紹繼也。

能知虛

實之堅。與者。知補寫之所在。

知虛爲與。知實爲堅。即能寫堅補與也。與而免反。柔也。

能知六經標本者。可以无惑於天下。

三陰三陽。故曰六經也。標本則根條。知六

經脈根條。則天下皆同。所以不惑者也。

岐伯曰。博哉聖帝之論。臣請盡意悉言之。

讀帝所知極物之理也。盡意欲窮所知也。悉言欲極其理也。

足太陽之本。在跟以

上五寸中。標在兩緩命門。命門者目也。

血氣所出。皆從藏府而起。今六經之本。皆在四支。其標在腋肝輪以上何也。然氣生雖從府藏爲根。末在四支。比天生物。流氣從天根成地也。跟上五寸。當承筋下。足跟

上。是足太陽脈爲根之處也。其末行於天柱。至二目內眥。以爲標末也。腎爲命門。上通太陽於目。故目爲命門。緩大也。命門爲大故也。

足少陽之本。在竅陰之間。標在窗籠之前。窗籠者耳

也。足少陽脈爲根在竅陰。其末上出天窗。支入耳中。出走耳前。即在窗籠之前也。以耳爲身窗舍。籠音聾。故曰窗籠也。

足陽明之本。在厲兌。標在人迎頰下。上俠頰頰。

足陽明之爲根。厲兌。其末

上至人迎頰下也。

足太陰之本。在中封前上四寸之中。標在背輪與舌本。

足太陰脈。出足大指端內。側行於內踝下。微前商邱上。於內踝。近於中封。中封雖是厥陰所行。太陰爲根。

此中封之前四寸之中也。末在背第十一椎兩箱一寸半脾輪。及連舌本。散在舌下也。

足少陰之本。在內踝下二寸中。標在背輪與舌下兩脈。

足少陰脈。起小指下。邪起趣足心。至內踝

下二寸爲根也。末在背第四椎兩箱。足厥陰之本。在行間上五寸所。標在背輪。

一尺半腎輪及循喉嚨。俠舌本也。手太陽脈。起於小指之端。循手外側上腕。出外踝之後。爲根也。行間上五寸之中。爲根也。末在背第九椎兩箱一寸半。手腕之處。當大指者爲內踝。當小指者爲外踝也。其末在口上。

肝輪也。手少陽之本。在小指次指之間上二寸。標在耳後上角。下外眥。手少陽脈。起於小指次指之端。上在兩指間上二寸之中。爲根也。末在耳後完骨枕骨下髮際也。

三寸。手陽明之本。在肘骨中。上至別陽。標在頰下。合於鉗上。手陽明脈。起大指次指之端。循指上廉。至肘外廉。骨上出耳上角。下至外眥也。

手太陽之本。末在頰下一寸人迎後。扶突上。手太陰之本。在寸口之中。標在腋內動脈。手太陽脈。起大指次指之端。上至寸口。爲根也。末在腋下天府動名爲鉗。鉗頸鐵也。當此鐵處。名爲鉗上。渠廉反。

脈也。手少陰之本。在兌骨之端。標在背輪。手少陰脈。出於手小指之端。上至腕後兌骨之端。神門穴。爲根也。末在背第五椎下兩也。

背輪也。故此中有背輪也。若依明堂少陰有五輪。如別所解也。手心主之本。在掌後兩筋之間二寸中。標在腋下三寸。手心主脈。出中指之端。上行至於掌後兩筋之間。使上下二寸之中。爲根也。末在腋下三寸天池也。

凡候此者。下虛則厥。下盛則熱痛。上虛則眩。上盛則熱痛。此謂本標也。下則本也。標即上也。諸本陽虛者。手足皆冷。爲寒厥。諸本陽盛。則手足熱痛。爲熱厥也。諸標陰虛。則爲眩冒。諸標陰盛。則頭項熱痛也。

故實者絕而止之。虛者引而起之。陰陽盛實。絕寫止其盛也。請言氣街。街。道也。補寫之法。須依血氣之道。故

謂言之也。胸氣有街。腹氣有街。頭氣有街。氣膈有街。胸腹頭膈四種。身之要也。故氣在頭者。止之於腦。腦爲頭氣之街。故頭有氣。止百會也。

氣在胸者。止之膺與背輪。膺中肺輪。爲胸氣之街。故胸中有氣。取此二輪也。氣在腹者。止之於背輪。與衝脈。於臍左右之動者。脾輪及臍左右衝脈。

以爲腹氣之街。若腹中有氣。取此二輪也。氣在膺者。止之於氣街。與承山踝上下。三陰氣街。並與承山至踝上下。以爲膺氣之街。若膺有氣。取此三處之穴也。取此者。用豪鍼。

取此四時之氣。宜用第七豪鍼也。必先按而在久。應於手。乃刺而予之。刺氣街法也。皆須按之良久。或下痛。或手下動脈。應手知已。然後予行補寫之。所治者。謂頭痛眩仆。腹

中痛滿暴脹。頭痛眩仆。可止之於腦頭氣街也。腹中痛等。取之於胸及腹氣街也。及有新積痛。可移者。易已也。積不痛者。難已也。胸腹之中。有積病而可移者。易已。積而不痛。不

可移者。難已也。

經脈根結

岐伯曰。天地相感。寒暖相移。陰陽之道。孰少孰多。推前後皆有其間。此中義例須說。即亦不待於問也。二儀之氣交。陰故曰相感。陰盛移爲陽。陽盛移爲陰。故陰陽之氣。不可偏爲多少也。陰

道偶而陽道奇。陽爲天道。其數奇也。陰爲地道。其數偶也。發於春夏。陰氣少而陽氣多。陰陽不調。何補何寫。有病發於春夏。春夏陽多陰少。是爲陰陽不調。若爲補寫

也。
發於秋冬。陽氣少而陰氣多。陰氣盛而陽氣衰。則莖葉枯槁。溼而下歸。陰陽相移。何補何寫。
有病發於秋。冬。秋。冬。陰多。

陽少。陽氣衰。故莖葉枯槁。陰氣盛。故津液歸根。是亦陰陽相移。多少不同。若爲補寫也。
奇邪離經。不可勝數。風寒暑溼。百端奇異。侵經絡爲病。萬類千殊。故不可勝數也。離歷也。不知根結。五藏六府。折

關敗樞。開闔而走。陰陽大失。不可復取。
根本也。結。繫也。人之不知根結。是藏府之要。故邪離經脈。折太陽骨節開。亦敗少陽筋骨維樞。及開陽明之闔。胃及太陽氣有失洩也。良以不知根結。令開樞闔不得有

守。故陰陽失於綱紀。病成不可復取也。
九鍼之要。在于終始。故知終始。一言而畢。不知終始。鍼道絕滅。
終始。根結也。知根結之言。即一言也。太陽根於

至陰。結於命門。
此太陽根結。與標本同。唯從至陰上。跟上五寸爲本。有異耳。陽明根於厲兌。結於頰大。頰大者。鉗耳也。
此與標本。少陽根於竅

陰。結於窗籠。
亦與標本同也。太陽爲開。陽明爲闔。少陽爲樞。
三陰三陽之身爲門。營衛身也。門有三種。一者門開。比之太陽。二者門扉。比之陽明。三者門樞。比之少陽也。開折。則肉

節殯。而暴疾起矣。故暴病者。取之太陽。視有餘不足。殯者。皮肉宛焦而弱。
太陽主骨氣爲開。故骨氣折殯。音獨。胎生內敗曰殯。肉節內收。故暴病起。暴病

起者。則知太陽開折。所以調太陽也。闔折。則氣无所止息。而痿疾起矣。故痿疾者。取之陽明。視有餘不足。
陽明主肉主氣。故肉氣折損。則正氣不能禁用。即身痿厥。

痿而不收。則知陽明闔折也。無所止息者。謂真氣稽留。邪氣居之。
能止氣不洩。能行氣滋息者。真氣之要也。陽明闔折。則真氣稽留不用。故邪氣居之。痿疾起也。樞折。則骨繇。而不

安於地。故骨繇者，取之少陽，視有餘不足。

少陽主筋，筋以約束骨節，骨節氣弛，無所約束，故骨搖。骨搖則知少陽樞折也。

骨繇者，節緩而不收，所謂骨繇

者，搖也。當竅其本。

骨節緩而搖動，竅音核，診候研竅得其病源，然後取之也。

太陰根於隱白，結於太倉。

隱白足大指端，太倉在腕中管穴與標本不同。

少陰根於涌泉，結

於廉泉。

少陰先出涌泉爲根，行至踝下二寸中爲本，上行至結喉上廉泉爲結，至舌本及腎輪爲標，有此不同也。

厥陰根於大敦，結於玉英，絡於臚中。

厥陰先出大敦爲根，行至脛上五寸所爲本。

行至玉英臚中爲結，後至肝輪爲標，有此不同也。

太陰爲開，厥陰爲闔，少陰爲樞。

門有二種，有內門，有外門。三陰爲內門，三陽爲外門。內門開者是謂太陰，內門闔者是謂厥陰，內門樞者是謂少陰也。

開折，

則倉廩無所輸，鬲洞者，取之太陰，視有餘不足，故開折者，氣不足而生病。

太陰主水穀以資身肉，太陰脈氣開折，則水穀無由得行，故曰倉無輸也，以無

所輸，膈氣虛弱，洞洩無禁，故氣不足而生病也。

闔折，則氣弛而喜悲，悲者取之厥陰，視有餘不足。

厥陰主筋，厥陰筋氣緩縱，則無禁喜悲。

樞折，則脈有所結而

不通，不通者，取之少陰，視有餘不足，有結者皆取之。

少陰主骨，骨氣有損，則少陰之脈不流，故有所結不通，結即少陰絡結也。

足太陽根於至陰，流於

京骨，注於崑崙，入於天柱，飛陽也。

輸穴之中，言六陽之脈流，并榮輸原經合，五行次第，至身爲極。今此手足六陽，從根至入，流注上行，與本輸及明堂流注有所不同。此中根者，皆當彼所出，此中流者，皆當彼所過，唯手

太陽流不完骨之過，移當彼經陽谷之行，疑其此經異耳。此中注者，皆當彼行，唯足陽明不當解谿之行，移當彼合下陵，亦謂此經異耳。此中入者，並與彼不同。六陽之脈，皆從手足指端爲根，上絡行，至其別走大絡。有二處，一入大絡，一道上行至頭，入諸大柱，唯

手足陽明至頸於前人迎扶突。流注以所出爲井。此爲根者。井爲出水之處。故即根井也。天柱俠項大筋外廉陷中。足太陽之正經也。飛陽在足外踝上七寸。足太陽之大絡也。足少陽根於竅陰。流於邱虛。注於陽

輔。入於天容光明也。

天容在耳下曲頰後。足少陽正經也。光明在外踝上七寸。足少陽大絡也。

足陽明根於厲兌。流於衝陽。注於下陵。入於人迎豐隆

也。人迎在結喉傍大脈動應手。足陽明正經也。豐隆在足外踝上八寸。胛外廉陷者中。足陽明之大絡也。

手太陽根於少澤。流於陽谷。注於少海。入於天窗支正也。

天窗在曲

頰下扶突後動脈應手陷者中。手太陽之正經也。支正在腕後五寸。手太陽之大絡也。

手少陽根於關衝。流於陽池。注於支溝。入於天牖外關也。

天牖在頸缺盆上。天容後。天柱

前完骨下。髮際上。手少陽正經也。外關在腕後三寸。中一寸。手少陽之大絡也。

手陽明根於商陽。流於合谷。注於陽谿。入於扶突偏歷也。

扶突在曲頰下一寸。人迎後。手陽明

正經也。偏歷在腕後三寸。手陽明之大絡也。

此所謂根十二經者。盛絡者。皆當取之。

此根入經。唯有六陽。具而論者。更有六陰之脈。言其略耳。此謂根者。皆是三經循此十二正經。傍有絡脈。血之盛者。皆當

其部內量

而取之。

黃帝內經太素卷十一

輸穴

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

本輸

變輸

府病合輸

氣穴

氣府

骨空

本輸

黃帝問於岐伯曰。凡刺之道。必通十二經脈之所終始。

手之三陰。始於胸。終於手指。手之三陽。始於手指。終於於頭。足之三陽。始起於頭。終於足。足之三陰。始起於足。終於於腹。

絡脈之所別起。

十五絡脈。皆從藏府正經。別走相入。

五輸之所留止。

各從井出。留止於合。

五藏六府之所與合。

五藏六經爲裏。六經六府爲表。表裏合也。

四時之所出

入。秋冬陽氣從皮外入至骨髓。陰氣出至皮外。春夏陰氣從皮外入至骨髓。陽氣出至皮外。

藏府之所流行。

藏府出於營衛二氣。流行於身也。

闊數之度。

營衛所行闊數度量。

淺深之狀。

絡脈爲淺。經脈爲深。

高下所至。願聞其解。

經脈高上於頭。下至於足。此之九義。並請聞之。

岐伯答曰。請言其次。

次者。井榮輸經合等。陰陽五行次第也。

肺出少商。少商者。手大指內

側也。爲井。

肺脈從藏而起。出至大指次指之端。今至大指之端。還入於藏。此依經脈順行。從手逆數之法也。井者。古者以泉源出水之處爲井也。掘地得水之後。仍以本爲名。故曰井也。人之血氣。出於四支。故脈出處以爲井也。手足三陰。皆以木爲井。相生至

於水之合也。手足三陽。皆以金爲井。相生至於土之合也。所謂陰脈出陽。至陰而合。陽脈出陰。至土而合也。

溜於魚際。魚際者。手魚也。爲榮。

腕前大節之後。狀若魚形。故曰手魚也。脈出少商。溢入魚際。故曰榮也。焉迴反

注於太淵。太淵者。魚後下陷者之中也。爲輸。

輸。送致聚也。八十一難曰。五藏輸者。三焦行氣之所留止。故肺氣與三焦之氣。送致聚於此處。故名爲輸也。

行於經渠。經渠者。

寸口之中也。動而不居。爲經。

寸口之中。十二經脈。歷於渠漚。故曰經渠。居停也。太陰之脈。動於寸口不息。故曰不居。經者通也。肺氣至此常通。故曰經也。

入於尺澤。尺澤者。肘中之

動脈也。爲合。手太陰經也。

如水出井。以至海爲合。脈出指井。至此合於本藏之氣。故名爲合。解餘十輸。皆倣於此。諸輸穴名義。已明堂具釋也。

心出中衝。中衝者。手中指之端也。

爲井。溜於勞宮。勞宮者，掌中中指本節之內閒也。爲榮。明堂一名五星也。掌中動脈也。注於大陵。大陵者，掌後兩骨之間方

下者也。爲輸。行於閒使。閒使道兩筋之間三寸之中也。有過則至，無過者止。爲經。方下陷中也。三寸之中者，三寸之際也。有虛實之過，則氣

使至此無過不至，故止也。明堂此手心主經下，有手少陰五輸，此經所說心不受邪，故手少陰無輸也。入於曲澤。曲澤者，肘內廉下陷者之中也。屈而得之。爲合。手心

主經也。肝出大敦。大敦者，足大指之端及三毛之中也。爲井。足大指端及三毛皆是大敦厥陰脈井也。溜於行閒。行閒者，大指之

閒也。爲榮。明堂足厥陰脈動應手也。注於大衝。大衝者，在行閒上二寸陷者之中也。爲輸。明堂本節後二寸或一寸半陷中也。行於中封。中封

者，在內踝前一寸半陷者中也。使逆則宛，使和則通。搖足而得之。爲經。氣行曰使，宛不伸也。塞也。明堂內踝前一寸仰足而取之陷者中，伸足乃得之也。

入於曲泉。曲泉者，輔骨之下，大筋之上也。屈膝而得之。爲合。足厥陰經也。明堂在胛內輔骨下大筋上小筋下陷中也。脾出隱白。隱

白者，足大指之端內側也。爲井。溜於大都。大都者，本節之後，下陷者之中也。爲榮。注於太白。太白者，腕骨

之下也。爲輸。腕骨在大指本節之後，然骨之前高骨是也。行於商丘。商丘者，內踝下陷者之中也。爲經。明堂足內踝下微前。入於陰之陵泉。陰之

陵泉者，輔骨之下，陷者之中也。屈伸而得之，爲合。足太陰經也。膝下內側，輔骨下也。腎出湧泉，湧泉者，足心也，爲井。

明堂一名地衝也。溜於然谷，然谷者，然骨之下也，爲榮。明堂一名龍泉，在足內踝前起大骨下陷中，即此大骨爲然骨。注於太谿，太谿者，內踝之後，跟骨

之上，陷骨之中也，爲輸。明堂跟骨上動脈也。行於復溜，復溜者，上踝二寸，動而不休也，爲經。明堂一名昌陽，一名伏白，足少陰脈動不休也。入於陰

谷，陰谷者，輔骨之後，大筋之下，小筋之上也。按之應手，屈膝而得之，爲合。足少陰經也。明堂在膝內輔骨之後，按應手，謂按之手下覺

異也。膀胱出於至陰，至陰者，足小指之端也，爲井。明堂在足小指外側，去爪甲角如韭葉也。溜於通谷，通谷者，本節之前，爲榮。明堂通谷者小指外

側，本節前陷中也。注於束骨，束骨者，本節之後也，爲輸。明堂在足小指外側，本節後陷中也。過於京骨，京骨者，外踝之下也，爲原。臍下動氣者，人之生

命，十二經之根本也。故名曰原。三焦者，原氣之別使，主行三氣，經營五臟六腑，故原者三焦之尊稱也。是以五臟六腑皆有原也。肺之原出大泉，心之原出大陵也。肝之原出太衝，脾之原出太白，腎之原出太谿，手少陰經原出神門，掌後兌骨之端，此皆以輸爲原者，以輸是三焦所行之氣，留止處也。六府原者，膽原出丘墟，胃原出衝陽，大腸原出合谷，小腸原出完骨，膀胱原出京骨，三焦原出陽池，六府者陽也，三焦行於諸陽，故置一輸名原，不應五時也，所以府有六輸，亦與三焦共一氣也。行於崑崙，崑崙者，在

外踝之後，跟骨之上也，爲經。入於委中，委中者，腘中也，爲合。委而取之，足太陽經也。明堂在腘中央，約文中動脈也。膽出於

竅陰。竅陰者，足小指次指之端也。爲井。明堂，足小指次指端，去爪甲角如韭葉。溜於俠谿。俠谿者，小指次指之間也。爲榮。明堂，小指次指

歧骨開，本節前陷中。注於臨泣。臨泣者，上行一寸半陷者中也。爲輸。明堂，在小指次指本節後間，陷者中，去俠谿一寸半也。過於丘虛。丘虛者，外踝之

下陷者之中也。爲原。明堂，外踝下如前陷者中，去臨泣三寸也。行於陽輔。陽輔者，外踝之上，輔骨之前，及絕骨之端也。爲經。明堂无及，及即

兩處也。入於陽之陵泉。陽之陵泉者，在膝外陷者中也。爲合。伸足而得之。足少陽經也。明堂，在膝下外廉也。胃出於厲兌。

厲兌者，足大指之內，次指之端也。爲井。明堂，去爪甲角如韭葉也。溜於內庭。內庭者，次指外間陷者中也。爲榮。明堂，足大指次指外間也。

注於陷谷。陷谷者，中指內間，上行二寸陷者之中也。爲輸。明堂，足大指次指外間，本節後陷者中，去內庭二寸也。過於衝陽。衝陽者，足跗

上五寸陷者中也。爲原。搖足而得之。明堂，一名會原，足跗上五寸，骨間動脈上，去陷谷三寸也。行於解谿。解谿者，上衝陽一寸半陷者中也。

爲經。明堂，衝陽後一寸半，腕上也。入於下陵。下陵者，膝下三寸脗外三里也。爲合。復下三寸爲巨虛。上廉也。復下三寸爲

巨虛。下廉也。大腸屬上，小腸屬下，足陽明胃脈也。大腸小腸皆屬於此，足陽明經也。人膝如陵，陵下三寸，一寸爲一里也，三里以下三寸。

之下上下下處。上際爲上廉。下際爲下廉。以在脂骨外側。故名爲廉。足陽明脈行此虛中。大腸之氣。在上廉中。與陽明合。小腸之氣。在下廉中。與陽明合。故曰大腸屬上。小腸屬下也。三焦者。上合於手少陽。出於關衝。關

衝者。手小指次指之端也。爲井。溜於掖門。掖門者。小指之間也。爲榮。注於中渚。中渚者。本節之後也。爲輸。

過於陽池。陽池者。在腕上陷者之中也。爲原。陽池。明堂一名別陽。在手表腕上陷中也。行於支溝。支溝者。腕上三寸。兩骨閒陷者

中也。爲經。入於天井。天井者。在肘外大骨之上。陷者中也。爲合。屈肘而得之。明堂。在肘外大骨之後肘後一寸。兩筋閒陷中也。三焦下

輸。在於足太陽之前。少陽之後。出於臑中外廉。名曰委陽。此太陽之絡也。手少陽經也。上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。此三焦之氣。上

下皆通。故上輸在背第十三椎下兩傍各一寸半。下輸在此太陽之閒。出臑外廉。足太陽絡。三焦下行氣聚之處。故曰下輸也。足三焦者。太陽之所將。太陽之別也。上踝五寸。而別入

貫膈腸。出於委陽。並太陽之正。入絡膀胱。約下焦。膈。通免反。脾腸也。腎閒動氣。足太陽將原氣。別使三焦之氣。出足外側大骨下。赤白肉際陷中。爲原。上踝五寸。別入貫膈腸。出委陽。並太陽之

正。入腹絡膀胱。下焦。即膀胱也。原氣太陽。絡於膀胱。節約膀胱。使洩便調也。以此三焦原氣行足。故名足三焦也。盛則閉癰。虛則遺溺。遺溺則補。閉癰則寫。小腸上合於手太

陽。出於少澤。少澤者。小指之端也。爲井。明堂一名少吉。去爪甲下一分陷中。溜於前谷。前谷者。手小指本節之前。陷者中也。爲

榮。明堂在手小指外側中也。注於後谿。後谿者。本節之後也。爲輸。明堂在手小指外側。本節後陷中也。過於完骨。完骨者。在手外側腕骨之前。

也。爲原。明堂在手外側腕前起骨下陷中。即此起骨爲完骨。此經名完骨。胡端反。行於陽谷。陽谷者。在兌骨之下陷者中也。爲經。明堂在手外側腕中兌骨之下也。入於小

海。小海者。在肘內大骨之外。去肘端半寸陷者之中也。伸臂而得之。爲合。手太陽經也。明堂。屈肘乃得之。大腸上

合於手陽明。出於商陽。商陽者。大指次指之端也。爲井。明堂。一名而明。一名絕陽。大指次指內側去爪甲角如韭葉也。溜於二閒。二閒在本節

之前。爲榮。明堂。二閒在手大指次指本節前內側陷者中也。注於三閒。三閒在本節之後。爲輸。明堂。一名少谷。在手大指次指本節後內側陷中也。過於合谷。合谷者。

在大指之閒也。爲原。明堂。一名虎口。在大指歧骨閒也。行於陽谿。陽谿者。在兩筋之閒陷者中。爲經。明堂。一名中槐。在腕中上側兩筋閒也。入於曲

池。曲池者。在肘外輔曲骨之中也。屈肘而得之。爲合。手陽明經也。是謂五藏六府之輸。五五廿五輸。六六

卅六輸。心不受邪。手少陰無輸。故五藏各五輸。有廿五輸。依明堂。手少陰有五輸。總有卅六輸。六府有原輸。故有卅六輸。皆是藏府之氣。送致聚於此穴。故名爲輸也。六府皆出足三陽。上合於手者也。

六府。足陽明脈。上合手陽明。足太陽。上合手太陽。足少陽。上合手少陽也。缺盆之中。任脈也。名曰天突。一次任脈之側動脈。足陽明也。名曰人迎。二次

脈手陽明也。名曰扶突。三次脈手太陽也。名曰天窗。四次脈足少陽也。名曰天容。五次脈手少陽也。名曰

天牖。六次脈足太陽也。名曰天柱。七次脈頸中央之脈督脈。名曰風府。腋內動脈。手太陰也。名曰天府。腋

下三寸。手心主也。名曰天池。此言脈在胸項頸腋之下。次以任脈在陰。居於前中。督脈在陽。處於後。中任之左右。六陽爲次。兩側腋下。二陰所行。此之十輸。脈之要者也。刺上關者。喆不能欠。

上關開口有空。刺之有傷。不得開口。故不能欠也。喆。丘庶反。張口也。刺下關者。欠不能喆。下關合口有空。刺之有傷。不得合口。故不能喆也。刺犢鼻者。屈不能伸。犢鼻在膝臑下。胛上。俠解大筋中。刺之傷

筋。筋病屈不能伸也。明堂無禁也。刺內關音。伸不能屈。內關在手掌後。去腕二寸。別走手少陽手心主。絡明堂無禁。刺之傷骨。骨傷伸不能屈也。手陽明。次在其外。不至曲頰一寸。

手陽明從缺盆。上頸貫頰。入下齒中。不至曲頰。故去曲頰一寸是也。手太陽當曲頰。手太陽循頸上頰。曲頰也。近牙車是也。足少陽在耳下曲頰之後。足少陽支從耳後出。走耳前至目兌背後。故在耳下

曲頰後是。手少陽出耳後。上加完骨之上。手少陽上項俠耳後。故直上出耳上角。完骨在耳後。故上加完骨上是也。足太陽俠項大筋之中髮際。兩大筋中髮際。此太陽輪也。

陰尺動脈在五里五輸之禁。陽爲寸。故陰爲尺。陰尺之中。五藏動脈。在肘上五里五輸大脈之上。明堂云。五里在肘上三寸。手陽明脈氣所發。行向裏大脈中央。禁不可刺。灸十壯。左取右。右取左。大脈五藏大脈氣輸也。故禁刺不

禁灸也。肺合大腸。大腸傳導之府也。傳導糟粕。令下也。心合小腸。小腸者。受盛之府也。胃化糟粕。小腸受而盛也。肝合膽。膽者中精之

府也。膽不同腸胃。受傳糟粕。唯藏精液於中也。脾合胃。胃者五穀之府也。受五穀之味也。腎合膀胱。膀胱者津液之府也。膀胱盛尿。故曰津液之府也。少陰屬

腎。腎上連肺。故將兩藏矣。足少陰脈貫肝入肺中。故曰上連也。腎受肺氣。腎便有二。將爲兩藏。八十二難曰。五藏亦有六者。謂腎有兩藏也。三焦中瀆之府也。水道出焉。膀胱

是孤之府也。中謂藏府中也。下焦如瀆。從上焦下氣津液入於下焦。下焦津液流入膀胱之中。無藏爲合。故曰孤之府也。此六府之所與合者也。府之聚也。五穀清濁氣味皆聚於中。故六皆名府。孤府內與六府氣

通。故曰合也。春取絡脈。諸榮大經分肉之間。甚者深取。閒者淺取之。春時陽氣始生。微弱未能深至經中。故取絡脈及取諸榮並大經分肉之間也。夏取諸輸孫

絡肌肉皮膚之上。陽氣始長。熱薰腠理。內至於經。然後脈疲氣弱。故取諸輸孫絡之分。腠理肌肉皮膚之上也。秋取諸合。餘如春法。陰氣始殺。猶未能盛。故取諸輸及以合也。春時陰氣衰少爲弱。陽氣初生

爲微。秋時陽氣衰少爲弱。陰氣始生爲微。故如春法。取絡榮大經分間亦隨病閒甚淺深爲度也。冬取諸井諸輸之分。欲深而留之。冬時足少陰氣急。緊足太陽伏沈。故取諸井以下陰氣。取榮以實陽氣。皆深爲之者

也。此四時之序。依於四時行療次序。氣之所處。隨於四時人病之所舍。隨於四時邪之所居也。藏之所宜也。療五藏病。依四時所宜也。轉筋者。立而取

之。可令遂已。人立筋病痛聚。故立燔鍼刺之。痿厥者。張而刺之。可令立快。手足痿厥。開張即得其輸。然後刺之。

變輸

黃帝曰。余聞刺有五變。以主五輸。願聞其數。岐伯曰。人有五藏。藏有五變。變有五輸。故五五廿五輸。以應

五時。五時謂春夏長夏秋冬也。黃帝曰。願聞五變。岐伯曰。肝爲牡藏。其色青。其時春。其音角。其味酸。其日甲乙。心爲牡藏。

其色赤。其時夏。其日丙丁。其音徵。其味苦。脾爲牝藏。其色黃。其時長夏。其日戊己。其音宮。其味甘。肺爲牝

藏。其色白。其音商。其時秋。其日庚辛。其味辛。腎爲牝藏。其色黑。其時冬。其日壬癸。其音羽。其味鹹。是謂五

變。肝心屬於木火。故爲牡藏。肺脾腎屬於土金水。故爲牝藏。牡牝五藏。五色五時。五音五味。故有其五之變也。黃帝曰。以主五輸。奈何。岐伯曰。藏主冬。冬刺井。冬時萬物收藏。故五藏主冬也。

井爲木也。木春也。春時萬物始生。如井中泉水。冬時萬物始萌。如井水深未出。而刺之者。刺井微也。色主春。春刺榮。春時萬物初生鮮華。故五色主春。榮火也。火夏也。夏時萬物榮長。如水流溢。春時萬物始生未榮。而刺之者。亦刺榮微也。時主

夏。夏刺輸。夏時萬物榮華。四時之勝。故五時主夏。輸土也。土長夏也。長夏之時。萬物盛極。如水致聚。夏時萬物榮未盛極。而刺之者。亦刺輸微也。音主長夏。長夏刺經。長夏萬物榮盛。音律和四時之序。故五音主於長夏。

經金也。金秋也。秋時萬物將衰。長夏之時。萬物盛而未衰。而刺之者。亦刺經微。味主秋。秋刺合。秋時萬物皆熟。衆味並盛。故五味主秋也。合水也。水冬也。冬時萬物收藏。如水之入海。秋時萬物收而未藏。而刺之者。亦刺合微也。是謂五

變。以主五輸。是萬物五變。主五行輸也。黃帝曰。諸原安合。以致六輸。五變合於五輸。原之一輸。與何物合。岐伯曰。原不獨應五時。以經合之。以

應其數。故六六卅六輸。

六府者陽也。人之命門之氣。乃是腎間動氣。爲五藏六府十二經脈性命根。故名爲原。三焦者原氣之別使。通行原之三氣。經營五藏六府。故原者三焦之尊稱也。不應五時。與陽經而合。以應其數。故有六六卅六輸。

也。黃帝曰。何謂藏主冬。時主夏。音主長夏。味主秋。色主春。願聞其故。岐伯曰。病在藏者。取之井。

井木也。井主心下滿。

是肝爲滿也。冬時心下滿。病刺其井者。遺其本也。

病變於色者。取之榮。

榮火也。榮主身熱。是心爲熱也。春時身熱之病。刺其榮者。亦遺其本也。

病時閒時甚者。取之輸。

輸上也。輸主體重節痛。時閒時甚。

甚。是脾爲病也。夏時體重節痛。時閒時甚。刺其輸者。亦遺其本也。

病變於音者。取之經。經滿而血者。

經金也。金主喘欬寒熱。經血而滿。是肺爲病也。長夏喘欬寒熱。經血而滿。刺其經者。亦遺其本也。

病在

胃。及以飲食不節得病者。取之於合。

合水也。合主逆氣而洩。是胃爲病也。秋時飲食不節。逆而洩。刺其合者。亦遺其本也。

故命曰。味主合。

故味病主合也。

是謂五變。黃

帝曰。善。以原不應五時。故有五變也。

問曰。春取絡脈分肉何也。答曰。春者木始治。肝氣生。肝氣急。其風疾。經脈常深。其氣

少。不能深入。故取絡脈分肉閒也。

絡脈浮淺。經脈常深。春時邪在絡脈分肉閒。故取之也。

曰。夏取盛經分腠何也。曰。夏者火始治。心氣始

長。脈瘦氣弱。陽氣流溢。薰熱分腠。內至於經。故取盛經分腠絕膚。而病去者。邪居淺也。

陽氣獨盛。故脈瘦氣弱也。熱氣內至於經。外薰

外腠。故取盛經分腠淺處也。

所謂盛經者。陽脈也。

三陽盛經也。夏日其經熱盛。故取其盛經部內分腠。

曰。秋取經輸者何也。曰。秋者金始治。肺將初殺。金

將勝火。陽氣在合。陰氣初勝。溼氣及體。陰氣未盛。未能深入。故取輸以寫陰邪。取合以虛陽邪。陽氣始衰。

故取於合。

經輸者。謂經之穴也。秋病在輸者。故取其輸以寫陰邪。陽衰在合。故取於合。以寫陽邪也。

曰。冬取井榮何也。曰。冬者水始治。腎方閉。陽氣衰。少陰氣緊。

巨陽伏沈。陽脈乃去。

緊盛也。巨陽足太陽氣伏沈在骨也。

故取井以下陰逆。取榮以實陽氣。故取井榮。春不魴衄。此之謂也。

井爲木也。

榮爲火也。冬合之時。取井榮者。冬陰氣盛。逆取其春井。寫陰邪也。逆取其夏榮。補其陽也。故冬无傷寒。春不魴衄也。

府病合輸

黃帝曰。余聞五藏六府之氣。榮輸所入爲合。今何道從入。入安連過。願聞其故。

問藏府脈之榮輸之合。行處至處也。

岐伯答曰。

此陽脈之別。入于內。屬于府者也。

此言合者。取三陽之脈。別屬府者。稱合。不取陰脈。以陽脈內屬於府。邪入先至於府。後入於藏故也。

黃帝曰。榮輸與合。各有名乎。岐

伯答曰。榮輸治外經。合治內府。

五藏六府。榮輸未至於內。故但療外經之病。此言合者。唯取陽經屬內府者。以療內府病也。

黃帝曰。治內府奈何。岐伯答曰。取之

於合。黃帝曰。合各有名乎。岐伯答曰。胃合入於三里。

胃氣循足陽明脈。合於三里。故胃有病。取之三里。療胃府也。

大腸合入於巨虛上廉。

大腸之氣。

循胃足陽明脈合巨虛上廉。
故大腸有病療巨虛上廉也。

小腸合入于巨虛下廉。小腸之氣循足陽明脈合巨虛下廉故小腸有病療巨虛下廉也。

三焦合入于委陽。三焦之氣循足太陽合於委陽故三

焦有病療於委陽。

膀胱合入于委中。

膀胱之氣循足太陽脈下合委中故膀胱有病療於委中也。

膽合入于陽陵泉。

膽氣循足少陽脈下合陽陵泉故膽有病療陽陵泉也。

黃帝曰取之

奈何岐伯答曰取之三里者低跗取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而索之委中者屈而取之陽陵泉

者正立豎膝予之臍下至委陽之陽取之取諸外經者揅伸而從之。

以下取六合之輪療內府法也。正立則膝豎揅與朱反引也。

黃帝曰願

聞六府之病。

六府與六輪而合療內府之病而未知府病之形也。

岐伯答曰面熱者足陽明病。

以下言手足陽明病面熱陽明脈起面故足陽明病面熱爲候也。

魚絡血者手陽

明病。手陽明脈行於魚後故魚絡血見手陽明病候也。

兩跗之上脈堅若陷者足陽明病此胃脈也。

足陽明下足跗入大指間故跗上脈緊若陷足陽明病候。

大腸病者腸

中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒則洩當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉。

以下言六府病形並取穴所在當臍痛者迴腸大腸

也。大腸當臍故病當臍痛也與胃同候者大腸之氣與胃足陽明合巨虛上廉故同候之濯濯角反腸中水聲也。

胃病者腹脹胃管當心而痛上交兩脅鬲咽不通食飲不

下取之三里。

胃管當心痛者胃脈足陽明之正上至髀入於腹裏屬胃散脾上通於心上循咽其足陽明大絡循脛骨外廉上絡頭故胃管及當心而痛上交於脅鬲中并咽并不得通也。

小腸病者少腹痛腰脊

控尻而痛時窘之後

小腸當少腹附脊空環葉積故少腹腰脊控尻而痛時急之脹大便之處也

當耳前熱若寒甚若獨眉上熱甚

小腸手太陽上顙至目兌皆卻入耳中故小腸

病循此寒及熱也

及手小指次指之間熱若脈陷者此其候手太陽也取巨虛下廉

手太陽脈出行之處故此處熱脈陷以爲候也

三焦病者腹

氣滿少腹尤堅不得小便窘急

尤甚也

溢則爲水留則爲脹候在足太陽之外大絡絡在太陽少陽之間亦

見于脈取之委陽

下焦溢則爲水也太陽少陽之間三焦下輸委陽也

膀胱病少腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不得

偏腫者大腹不腫也此府病也

肩上熱若脈陷及足小指外側及脛踝後皆熱若脈陷取之委中央

膀胱足太陽脈起目內眥上額下項循脛踝後至足小指外側故膀胱病循脈行處熱及脈陷

以爲候也膽病者善太息

膽病則魂神不暢故好太息也口苦歐宿汁

膽氣溢水精故口苦歐宿膽汁心下澹澹恐如人將捕之

膽病心動怖畏故如人將捕之

噎中呿

呿然數唾候在足少陽之本末

呿呿謂闔咽噎之中如有物闔也居雍反足少陽本在竅陰之間標在窗籠即本末也

亦視其脈之陷下者灸之其寒熱也取

之陽陵泉

脈陷下者寒故灸之也寒熱取陽陵泉通行鍼灸也

黃帝曰刺之有道乎岐伯曰刺此者必中氣穴无中肉節中氣穴則鍼遊

于巷中肉節則肉膚痛

以下行鍼法也中於肉者不著分肉之間中於節者不鍼骨穴之內皆不遊巷也巷謂街巷空穴之處也

補寫反則病益篤

虛而寫之實而補之故曰反也

中筋則

筋緩。中筋不中其痛，則筋傷無力，故緩也。邪氣不出，與真氣相薄，亂而不去，反還內著，用鍼不審，以順爲逆。黃帝曰：善。若中肉節，及中於筋。

不當空穴，邪氣不出，與真氣相薄，正邪相亂，更爲內痛也，以其用鍼不審，乖理故也。

氣穴

黃帝問於岐伯曰：余聞氣穴三百六十五，以應一歲，未知其所謂。願卒聞之。三百六十五穴，十二經脈之氣，發會之處，故曰氣穴也。

岐伯

稽首再拜曰：窘乎哉！問也，其非聖帝，孰能窮其道焉？固請溢意，盡言其處。黃帝捧手遵循而卻曰：夫子之

開余道也，目未見其處，耳未聞其數，而目以明，耳以聰矣。

遵循音逡巡，窮究尋也。溢意縱志也。處三百六十五穴也。捧手端拱也。遵循而卻，服應之動也。雖未即事見聞，因言具知。

故已聰明也。岐伯曰：此所謂聖人易語，良馬易御。黃帝曰：非聖人易語也。世言其真數，開人意也。

帝言岐伯以有聖德，言其實意，雖非

聖帝，亦可知矣。

今余所方問者，此真數也。如發蒙解惑，未足以論也。然余願夫子溢志，盡言其處，今皆解其意，請

藏之金匱，不敢復出。

余所問者，但可發蒙解惑，而未足以爲至極之論也。唯願夫子縱志言之，藏之不敢失墜也。

岐伯再拜而起曰：臣請言之，背與心相控而痛，

所治天突與十椎。及上紀下紀。上紀者胃脘也。下紀關元也。

任脈上於脊裏。爲經絡海。其浮而外者。循腹裏。當臍上胸。至咽喉。絡脣口。故背胸相控痛者。任脈之痛也。此等諸穴。

是任脈所貫。所以取之也。

邪擊陰陽。左右如此。其病前後痛。瀆胸脅。而痛不得息。不得臥。上氣短氣。偏痛脈滿起。邪出尻

脈。絡胸支心。貫鬲上肩。加天突。邪下肩。交十椎。下藏。

量此脈行處生病。皆是督脈所爲下藏者。下絡腎藏也。

藏輸五十穴。

五藏各有五輸。合廿五輸。此一箱手足爲

言今兩箱合論。

府輸七十二穴。

六府各有六輸。合卅六輸。此亦一箱手足爲言。兩箱合論。故有七十二穴也。

熱輸五十九穴。水輸五十七穴。頭上五行。行五

五五廿五穴。中脘兩傍。傍五。凡十穴。大杼上兩傍各一。凡二穴。目瞳子浮白二穴。兩髀厭中二穴。犢鼻二

穴。耳中多所聞二穴。眉本二穴。完骨二穴。項中央一穴。枕骨二穴。上關二穴。大迎二穴。下關二穴。天柱二

穴。巨虛上下四穴。曲牙二穴。天突一穴。天府二穴。天牖二穴。扶突二穴。天窗二穴。肩解二穴。關元一穴。委

陽二穴。肩貞二穴。肩髃二穴。臍一穴。盲輸二穴。背輸二穴。膺輸二穴。分肉二穴。踝上橫骨二穴。陰陽蹻四

穴。凡三百六十五穴。鍼之所由行也。

以上九十九穴。通療諸病也。

水輸在諸分。熱輸在氣穴。寒熱輸在兩骸厭中二穴。

以上言三種之輸穴之所在。骸核皆反骨也。別本爲飢於驛反。骨端曲兒也。

大禁廿五在天府下五寸。

三百六十五穴中有大禁者。五里穴也。天臂天府以下五寸。五五廿五。往寫此穴氣。氣盡而死。故爲大禁也。

問曰。

少陰何以主腎。腎何以主水。

問少陰之脈。主之所由也。

答曰。腎者至陰也。

至極也。腎者陰之極也。

陰者盛水也。

陰氣舍水。故曰盛水。

腎者少陰。少陰

者冬脈也。

一曰肺者。量爲不然也。少陰亦盛也。少陰之脈盛。屬於冬分也。

故其本在腎。其末在肺。皆積水也。

腎脈少陰。上入肺中。故曰末在肺也。所以腎之與肺。母子上下俱積水也。

問曰。腎

何以能聚水而生病。

腎爲至陰。聚水未知何由生病。

答曰。腎者胃之關門。關門不利。故聚水而從其類。上下溢於皮膚。故爲

附腫。

胃主水穀。胃氣開閉不利。腎因聚水。肺氣之應。溢於皮膚。故爲附腫。附扶反。與腐同義也。

問曰。諸水皆生於腎乎。答曰。腎者牝藏也。地氣上者。屬於腎而

生水液。故曰至。

牝陰也。地氣陰氣也。陰氣盛。水上屬於腎。生於津液也。故以腎爲極陰也。

勇而勞甚。則腎汗出。汗出逢風。內不得入其藏。而外不得越

於皮膚。客於六府。行於皮膚。傳爲附腫。本之於腎。名曰風水。

勇者腰脊用力勞甚。腎上腠開汗出。邪風因入。其風往來。內不得入府之餘藏。外不得洩府之皮膚。聚水客於六府。

之中。行於皮。傳爲附腫。其本腎風所爲。故曰風水也。

問曰。水輸五十七處者。是何所主也。答曰。腎輸五十七穴。積陰之所聚也。水所從出

入也。以下言水輸也。腎爲積陰。故津液出入也。皆腎爲主也。

尻上五行。行五者。此皆腎輸也。

尻上五行。合廿五輸者。有非腎脈所發。皆言腎輸。以其近腎。並在腎部之內。腎氣所及。故皆稱腎輸也。

故水

病下爲胛腫大腹而上爲喘呼不得臥者標本俱病也故肺爲喘呼腎爲水腫標爲肺也本爲腎也肺爲喘呼腎爲水腫二藏共爲水病故曰俱病

也肺爲逆故不得臥

肺以主氣肺病氣逆故曰水病不得臥也

分之相輸受者水氣之所留也

腎以主水肺以主氣故曰分之二氣通聚故曰相輸受也相輸受者水之與氣並留止也

伏菟上二行行五者此腎之所腫也

伏菟以上各二行者左右四行合有廿輪者皆是腎氣足少陰傍衝脈所衝之輪也

三陰之所交結於腳者也踝上各

一行行六者

足三陰脈交結腳者從踝以上左右各有一行行六輪合有十二輪故總有五十七穴也

此腎脈之下行者也名曰太衝

衝脈上出於頰頰下者注足少陰大絡以下伏行出跗循跗故曰腎

脈下行名曰太衝也

凡五十七穴者皆藏陰之終也水之所客也

此等諸穴皆腎之陰藏所終之輪水客之舍也

黃帝問於岐伯曰夫子言治熱

病五十九輪余論其意未能別其處也願聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行行五以越諸陽之熱逆者

以下言熱輪也人頭爲陽故頭上廿五輪以起諸陽熱者也

大杼膺輪缺盆背輪此八者以寫胸中之熱

杼除呂反膺輪膺中輪也背輪肺輪此八前後近胸故寫胸中熱也

氣街三

里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱

此八皆是胃脈足陽明所貫之輪故寫胃中熱氣也

雲門髃骨委中髓空此八者以寫四支之熱

雲門近肩髃骨在肩並向手臂也委中在腘髓空在腰一名腰輪皆主於脚故寫四支之熱也

五藏輪傍五此十者以寫五藏之熱

皆太陽五藏之輪左右各有五輪故有十輪以寫五藏之熱也

凡此五

十九穴者。皆熱之左右也。皆熱病左右之輸也。問曰。人傷於寒。而傳爲熱。何也。答曰。夫寒甚則生熱。夫陽極則降。陰極則昇。是以寒極生熱。熱極生

寒。斯乃物理之常也。故熱病號曰傷寒。就本爲名也。黃帝問於岐伯曰。願聞五藏之輸。出於背者。五藏之輸者。有在手足。今者欲聞背之五輸也。岐伯對曰。胸中大輸。

在杼骨之端。杼骨一名大杼。在於五藏六府輸上。故是胸之膺中氣之大輸者也。肺輸在三椎之閒。心輸在五椎之閒。鬲輸在七椎之閒。肝輸在九

椎之閒。脾輸在十一椎之閒。腎輸在十四椎之閒。皆俠脊。相去三寸所。輸。尸句反。送致也。此五藏輸俠脊。即椎閒相去遠近。皆與明堂同法也。卽欲

得而驗之。按其處應中而痛解。乃其輸也。以下言取輸法也。縱微而不應寸數。按之痛者爲正。灸之則可。刺之則不可。氣盛則寫之。虛則

補之。以火補者。毋吹其火。須自滅也。以火寫者。疾吹其火。傳其艾。須其火滅也。鍼之補寫。前後數言。故於此中言灸補寫。火燒其處。正氣聚。故曰補

也。吹令熱入。以攻其病。故曰寫也。傳音付。以手擁傳其艾吹之。使火氣不散也。欲知背輸。先度其兩乳閒。中折之。更以他草度去其半已。卽以兩隅相柱

也。乃舉以度其背。令其一隅居上。臍脊大椎。兩隅在下。當其下隅者。肺之輸也。復下一度。心輸也。復下一

度。左角。肝輸也。右角。脾輸也。復下一度。腎輸也。是謂五藏之輸。灸刺之度也。以上言量背輸法也。經不同者。但人七尺五寸之軀。雖小法於天地。无一

經不盡也。故天地造化，數乃無窮。人之輪穴之分，何可同哉。昔神農氏錄天地開金石草本，三百六十五種。法三百六十五日，濟時所用。其不錄者，或有人議用，或無人議者，蓋亦多矣。次黃帝取人身體三百六十五穴，亦法三百六十五日。身體之上，移於分寸。左右著異，取病之輪，實亦不少。至如扁鵲灸經取穴及名字，即大有不同。近代奏承祖明堂，曹子氏灸經等，所承別本，處所及名，亦皆有異。而除疴遺疾，又復不少。正可以智量之。適病爲用，不可全言非也。而並爲非者，不知大方之論，所以此之量法。聖人設教有異，未足怪也。黃

帝問於岐伯曰：余以知氣穴之處，游鍼之居，願聞孫絡谿谷，亦有所應乎？岐伯曰：孫絡三百六十五穴會

以應一歲。

以下言孫絡之會也。十五絡脈從經脈生，謂之子也。小絡從十五絡生，乃是經脈之孫也。孫絡與三百六十五穴氣會，以法一歲之氣也。

以瀉奇邪，以通營衛。

瀉謂溝瀉，水行處也。孫絡行於奇邪營衛之氣，故曰

瀉火

稽留營血，氣濁血著，外爲發熱，內爲少氣。

若稽留營血，血中不行，遂令血濁血著，皮膚發熱，營衛不行，故曰少氣也。

疾寫毋怠，以通營衛，見而寫

之，毋問所會。

如此孫絡血氣瀉道不通，有血之處，即疾寫之，以通營衛，不須求其輪會而生疑慮。

黃帝曰：善。願聞谿谷之會。岐伯曰：分肉之大會爲谷，肉之

小會爲谿，肉分之閒，谿谷之會，以行營衛，以會大氣。

以下言分肉相合之閒，自有大小，大者稱谷，小者名谿，更復小者，以爲溝瀉，皆行營衛，以舍邪之大氣也。

邪溢氣壅，

脈熱肉敗，營衛不行，必將爲膿。

以下言氣壅成熱，以爲癰疽，邪氣客此谿谷溝瀉之閒，滿溢留止，營衛氣壅，脈熱肉腐，稱爲壅膿也。

內消骨髓，外破大膿，留於節腠，必

將爲敗。

氣壅爲熱，消骨破髓，留於骨節，聚於腠理，以爲壅疽，遂至敗亡也。

積寒留舍，營衛不居，寒內縮筋，時不得伸，內爲骨痺，外爲不仁。

以下言寒氣留積谿

谷溝洫爲命曰不足大寒留於谿谷寒氣留積爲痺不仁者命曰陽氣不足大寒留於谿谷溝洫故也谿谷三百六十五會亦應一歲人之大小分肉之閒有三百六

十五其小痺淫溢循脈往來微鍼所及與法相司寒熱之氣入於腠理以爲微痺淫溢流於脈中循脈上下往來爲痛可用小鍼相司爲當也黃帝曰善乃辟左

右再拜而起曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在帝以道尊德貴屈敬故也金蘭之室藏書府也

岐伯曰孫絡之脈別經者其血盛而當寫者亦三百六十五脈並注於絡傳注十二絡脈非獨十四絡脈

也舉可寫孫絡注大絡之數也並注皮部十二絡也十二別走絡脈並任督二脈爲十四絡也脾之大絡從脾而出不從脈起故不入數言諸孫絡傳注十二之絡非獨注於十四絡也內解寫於中者十脈解別也其諸絡脈別者內

寫十脈也十脈謂五藏脈兩箱合論故有十也

氣府

足太陽脈氣所發者七十三穴兩眉頭各一攢竹穴二也入髮項二寸閒半寸額上入髮一寸後從項入髮一寸故曰入髮項二寸閒亦有一寸半處故曰半寸也

傍五相去二寸其浮氣在皮中者凡五行明堂傍相去一寸半有此不同也其浮氣足太陽浮氣在此五行穴之下也行五五五廿五廿五穴者面上五脈上頭並入髮一寸以

上周通高處。當前橫數於五脈上。凡有五處。處各五穴。當前謂亞會前頂百會後頂強間五也。督脈兩傍。足太陽脈五處。承光通天絡。卻玉枕左右十也。足太陽兩傍。足少陽脈。臨泣目窗正營承靈。腦空左右十也。太陽爲二陽之總。故皆爲太陽營廿七也。

項中

大筋兩傍各一。兩傍天柱二穴。廿九也。風府兩傍各一。天牖二穴。三十一也。俠脊以下至尻廿一節十五間各有一。太椎以下至尻尾廿一節十五間。兩傍各

有一輪爲卅。輸六十一也。委中以下至足小指傍六輪。從足小指上至委中有井榮輪原經合等左右十二輪等七十三也。足少陽脈氣所發者五十二穴。兩角上

各二。兩角上等天衝曲鬢左右四穴也。耳前角上各一。領厭左右二穴。六也。客主人各一。一名上關二穴。八也。下關各一。下關耳前動脈二穴。十也。耳下牙車之後各

一。大迎一名髓空二穴。十二也。缺盆各一。缺盆一名天蓋二穴。十四。腋下一三寸。脇下下至肘八間各一。腋下左右三寸。開泉液。輒筋天池三穴。脇下至肘。章門維道日月三穴。正經氣發也。腹哀

大橫。此二穴正經雖不言發。近此三正經氣也。帶脈五樞。此二穴少陽別氣至也。上竅一穴。少陽脈絡別至也。左右廿二。卅六穴也。是則腋下一三寸爲脇。脇下八間之外爲肘。則肘脇之言可別矣。脾樞中傍各一。環跳居髎左右四穴。卅也。膝以

下至足小指次指各六輪。足少陽井等六輪。左右十二。五十二也。足陽明脈氣所發者六十二穴。額顙髮際傍各三。頭維本神曲差左右六穴也。

面髑骨空各一。髑。渠留反。鼻表也。有云鼻塞病非也。額竅左右二穴。八也。明堂雖不言氣發之陽明正。別上顙係目系。故至額竅也。大迎之骨穴各一。左右二穴。十也。缺盆外骨各一。天窮左右

二穴。十二也。天窮足陽明大絡至此穴也。膺中骨間各一。膺中膺窻也。左右二穴。十四也。俠鳩尾之外。當乳下三寸。俠胃腕各五。乳根不容承滿梁門關門左右十穴。廿四也。

俠臍廣三寸各三。太一滑肉天樞。左右六穴。卅也。下臍二寸俠之各六。外陵太巨水道歸來府舍衝門。左右十二穴。卅二也。太陰脈穴更無別數。所以亦入陽明也。氣街動脈各一。

氣街左右二穴。卅四。伏菟上各一。髀關二穴。卅六。三里以下至足中指各八輪。井榮等六輪。及巨虛上下廉。左右十六穴。六十二也。巨虛上廉足陽明與大腸合。巨

虛下廉足陽明與小腸合。故左右合有十六也。手太陽脈氣所發者廿六穴。卅錯爲廿字也。目內行各一。睛明左右二穴。巨骨下骨穴各一。巨骨左右二穴。四也。曲腋

上骨穴各一。曲垣左右二穴。六也。柱骨出陷者各一。肩井二穴。八也。上天容四寸各一。足太陽近天容。手太陽脈未得天容。謂天容字錯未詳所發。左右八穴。十六。肩解各一。

秉風左右二穴。十八。肩解下三寸者各一。天宗臑輪肩貞。左右六穴。廿四。肘以下至於手小指本各六輪。六輪。左右十二穴。卅六也。手陽明脈氣所發者

廿二穴。鼻穴外廉項上各一。迎香天窓。左右四穴。天窓去手陽明絡近。故得其氣也。大迎骨空各一。大迎左右二穴。六也。柱骨之會各一。柱骨左右二穴。八也。上出柱骨之會

上下入缺盆中。過此二穴。故得其氣也。髑骨之會各一。肩髃二穴。十也。肘以下至手大指次指本各六輪。肘下六輪。左右十二穴。廿二也。手少陽脈氣所發者

卅三穴。臑骨下各一。臑髃二穴。肩本各一。絲竹空左右二穴。四也。角上各一。領厭左右二穴。六也。下完骨後各一。天容左右二穴。八也。項中足太陽之

前各一。大椎大杼左右二穴。扶突左右二穴。十三也。肩貞各一。肩貞左右二穴。十五。肩貞下三寸分開各一。肩髃臑會消鑠。左右六穴。廿一也。肩

窮歸會近
手少陽也。肘以下至手小指次指本各六輸。六輸左右十二穴。卅三也。一曰廿八者數不同也。疑其錯。督脈氣所發者廿六穴。項中央三。項中央者項內

也。非唯當中也。故項內下行瘡門。天柱二爲三也。上行風府一風池二爲三。總有六穴也。督脈上入風池即爲信也。大椎以下至尻廿節間各一。骶下凡廿一節椎法。此經音

尾窮骨從骨爲正。大椎至骶廿一節。有廿間。開有一穴。則廿六穴也。明堂從兌端上項下至瘡門。有十三穴。大椎以下至骶骨長強廿一節。有十一穴。凡廿四穴。督脈氣所發者與此不同未詳也。任脈之氣所發者十八穴。喉

中央二。廉泉天突二穴也。鳩尾下三寸。胃脘五寸。胃脘以下下至橫骨八寸半。一脈法。鳩尾以下至橫骨一尺六寸。寸有一穴有十六穴。並已前有一十八穴也。

明堂中央任脈氣所發穴。合有廿六。此經從旋機以下至庭中。穴合六。此經從旋機以下至橫骨雖發。下分寸復與明堂不同亦未詳也。五藏之輸各五。凡五十穴。足少陰舌下。厥陰毛

中急脈各一。五藏之輸有廿五。兩箱合論故有五十。足少陰至舌下一穴亦不與明堂同。厥陰毛中急脈當是同骨故有五。手少陰各一。陰陽蹻各一。手足諸魚際氣所發者。

凡三百六十五穴。手少陰左右二穴。陰蹻所生照海。陽蹻所起申脈。左右四穴。手魚際足魚際足太陰脈大白二。十穴。總廿六脈有三百八十四穴。此言三百六十五穴者舉大數爲言。過與不及不爲非也。三百八十四穴乃是諸脈發穴之

義若準明堂取穴不盡仍有重取。

骨空

黃帝問於岐伯曰。余聞風者百病之始也。以鍼治之奈何。岐伯曰。風從外入。令人振寒。汗出頭痛。身重惡

風寒。治在風府。調其陰陽。不足則補。有餘則寫。

風爲百病之源。風初入身。凡有五種。一者振寒。二者汗出。三者頭痛。四者身重。五者惡風寒。觀虛實取之風府。風府受風要處也。

大風

頸項痛。刺風府。風府在上椎。

大風謂眉鬢落。大風病也。在上椎者。大椎上入腦戶而至風府。

大風汗出。灸譙譙。譙譙在背。下俠脊傍三寸所。厭

之。令病者呼譙譙。譙譙應手。從風憎風。刺眉頭。

上譙一之反。下譙火之反。謂病聲也。風起則風病發。故曰從風皆取於攢竹也。

失枕在肩之上。橫骨間。

失枕爲病。

可取肩上一橫骨間。謂柱骨間。

折使揄臂齊肘。正灸脊中。除眇絡季脇。引少腹而痛。

折使中也。謂使引臂當肘。灸脊中。除眇絡季脇。與少腹相引痛病也。

脹刺譙譙。

譙譙在足

太陽故大腸服。刺譙譙也。

腰痛不可以轉搖。急引陰卵。刺九竅。與痛上。九竅在腰尻分間。

入竅與腰輪爲九竅。此經竅字音聊。空穴也。

鼠瘻寒熱。還

刺寒府。寒府在膝外解營。

寒熱府在膝外解之營穴也。名曰腕關也。癭音漏。

取膝上外者。使之拜。取足心者。使之跪。

凡取膝上外解使拜者。屈膝伏也。取涌泉者。屈

膝至地。身不伏爲跪也。

督脈起少腹以下骨中央。女子入繫庭孔。其孔溺孔之端。

骨中。尻下大骨空中也。下入骨空中。女子繫尾穴端。男子循陰莖也。

其絡循

陰器。合纂間。繞纂後。別繞臀。至少陰。與巨陽中絡者合。少陰上股內後廉。貫脊屬腎。與太陽起於目內眥。

督脈絡也。繞陰器。合於纂間。繞纂後復合。然後亦分爲二道。繞腎。至足少陰。及足太陽。二絡合足少陰之經。上陰股後廉。至脊屬腎。尋足太陽脈。從頰額上。至目內眥而出也。

上額交顙。上入絡腦。還出別下項。循

肩髃。內俠脊。抵腰中。入循膂絡腎而止。其男子循莖。下至纂。與女子等。

從目內眥出已。兩道上額。至項上相交已。左右入腦中。還出兩箱。別下項。各循肩髃之內。

俠脊下至腰中。各循脊脊。還復絡腎。從頰額出。兌端。上鼻。上下項下至髀骨。氣發於穴。餘行之處。並不發之穴也。

其少腹直上者。貫臍中央。上貫心。入喉。上頤環唇。上繫兩目

之下中央。

有人見此少腹直上者。不細思審。謂此督脈。以爲任脈。殊爲未當也。

此生病。從少腹上衝心而痛。不得前後。爲衝疝。其女子不字。癰痔遺

溺溢。乾督脈生病。治督脈。

此八種病。循督脈而生。故療督脈之穴也。

治在骨上。甚者在臍下營。

以下言療督脈穴。骨上量是髀骨骨上。督脈標也。臍下營者。督脈本也。營亦穴處也。

其上氣有音者。治其喉中央。在缺盆中者。

有音上氣喘鳴聲也。喉中央。廉泉也。缺盆中央天突穴也。

其病上衝喉者。治其漸。漸者上俠頤。

上俠頤者。

是大迎穴道也。

蹇膝伸不屈。治其健。

伸不得屈。骨病蹇。紀偃反。在髀輔骨以陰上橫骨以下名健也。

坐而膝痛。治其機。

俠髀骨相接之處爲機。

立而暑解。治其厭關。

人立支節。

解處熱。治其厭關。厭骸關也。

膝痛。痛及拇指。治其關。

拇指。小拇指也。足少陰足太陽皆行關中。至足小指。故療其關也。

坐而膝痛。如物隱者。治其關。

關上髀樞。

爲關也。

臍痛不可屈伸。治其背內。

背內。謂足太陽背內。謂足太陽。

連肱若折。治陽明中輸窞。

膝痛不得屈伸。連腳趾。其痛若折者。療足陽明中輸。足陽明中輸。謂是巨虛上廉也。窞輸穴也。

若別治巨陽少陽榮。

若隨痛若別可治足太陽足少陽二脈營穴也。

淫瀝不能久立治少陽之維在外踝上四寸。

淫瀝各反淫瀝膝脂脾痛無力也外踝上五寸足少

陽光明穴也少陽維者在四寸中也。

輔骨上橫骨下爲捷俠髓爲機膝解爲骸關俠膝之骨爲患骸骸下爲輔輔上爲膕膕上

爲關項橫骨爲枕。

膝輔骨上橫骨下爲捷當膝解處爲骸也項橫骨項上頭後玉枕也骸孔昆反又音完。

水輸五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行行五

左右各一行行五踝上各一行行六穴。

前已言水輸今復重言者此言水骨空水輸主骨故重言也。

髓空腦後三分在顙際兌骨之下一在

新纂下一在項中復骨下一在脊骨上空在風府上脊骨下空在尻骨下空數髓空在面俠鼻或骨空在

口下當兩肩兩髀骨空在髀中之陽臂骨空在陽去踝四寸兩骨之間股骨上空在股陽出上膝四寸脂

骨空在輔骨之上端股際骨空在毛中動脈下尻骨空在髀骨之後相去四寸遍骨有滲理無髓空易髓

无空。

言骨上有空五穀津液入此骨空資腦髓也此骨空種數所在難分此皆可知者不可知者故置而不數也兩肩有本爲脣也。

